

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinova, D. E. (2015). *Memahami metode penelitian kualitatif: teori & praktek* (1st ed.). Calpulis.
- Akib, R. H. ., Muchtar, A. C., & Umari, K. M. siddi. (2019). *Sejarah dan kebudayaan Palembang* (1st ed.). Proyek Penerbit. https://books.google.co.id/books/about/Sejarah_dan_kebudayaan_Palembang.html?id=acHvfTflgXgC&redir_esc=y
- Arahap, S. A. (2023). *Perahu Bidar: Menyusuri Warisan Navigasi Laut Khas Sumatera Selatan*. Goodnewsfromindonesia. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/10/23/perahu-bidar-menyusuri-warisan-navigasi-laut-khas-sumatera-selatan>
- Arifin, Y. S., & Budiwaspada, A. E. (2021). *Budaya Lokal Sebagai Unsur Pembentuk Branding Kabupaten Tasikmalaya*. 2(2005), 26–37.
- Asfarilla, V. (2019). Boat Representation in Nusantara Architecture. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 3(1), 81–94. <https://doi.org/10.32734/ijau.v3i1.791>
- Asnan, G. (2007). *Dunia maritim pantai barat Sumatera*. Ombak. <https://dpk.kepriprov.go.id/opac/detail/smygj>
- Asnan, G. (2016). *Sungai dan sejarah Sumatra*. Ombak.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality A Treatise in the Sociology of Knowledge*.
- BPK RI. (2011). *Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional Tahun 2010 2025*. JDIH BPK. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/5183/pp-no-50-tahun-2011>
- Bungin, B. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Kencana Prenada Media Group.
- Christina, & Lim, Y. (2017). Representasi Film Sebagai Diplomasi Budaya (Analisis Semiotika Barthes Film Me Vs Mami Sebagai Diplomasi Budaya Padang). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 65–104.
- Denzin, N., & Lincoln. (2018). *Handbook of Qualitative Research* (Fifth). Sage Pub.
- Dit.PCBM. (2017). *Jejak-jejak perdagangan di DAS Musi pada Masa Sriwijaya*. Kebudayaan.Kemdikbud.Go.Id. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/jejak-jejak-perdagangan-di-das->

musi-pada-masa-sriwijaya/#:~:text=Kerajaan Sriwijaya merupakan kerajaan maritim,masa Sriwijaya di DAS Musi.

- Elfarissyah, A., & Attas, S. G. (2022). Tradisi Perahu Bidar sebagai Warisan Budaya dalam Kehidupan Masyarakat Kota Palembang. *Judika (Jurnal Pendidikan Unsika)*, 10(1), 67–79. <https://doi.org/10.35706/judika.v10i1.5842>
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data:Model Bogdan Dan Biklen*. rajawali pers. <https://inlislite.sinjaikab.go.id/inlislite3/opac/detail-opac?id=1196>
- Erlangga, D. (2023). *Asal usul perlombaan perahu bidar HUT Kemerdekaan RI, konon dimulai dari Dayang Merindu memilih pasangan*. SumselUpdate.Com. <https://sumselupdate.com/asal-usul-perlombaan-perahu-bidar-hut-kemerdekaan-ri-konon-dimulai-dari-dayang-rindu-memilih-pasangan/>
- Fajriansyah, A. (2024). *Lomba Bidar, Pesta Rakyatnya Palembang*. Kompas. <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2024/09/01/lomba-bidar-pesta-rakyatnya-palembang>
- Farida, I. (2019). *Sungai musi dan dinamika peradaban islam di Palembang: Dari Masa Kesultanan sampai Hindia-Belanda*. UIN Raden Fatah Palembang.
- Fasari P, H. (1970). Akulturasi Islam dan Peradaban Melayu dalam Tradisi Kelahiran Orang Melayu Palembang. *Medina-Te : Jurnal Studi Islam*, 15(2), 247–265. <https://doi.org/10.19109/medinate.v15i2.4299>
- Fatmawati, & Oktaviola, C. (2021). *Penataan dan pengelolaan tata ruang Kota Palembang dalam perspektif politik pembangunan (Studi pada ruang susun di Palembang)* [Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang]. <https://repository.radenfatah.ac.id/19781/>
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. CV Jejak. <https://books.google.co.id/books?id=UVRtDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Fitrah, Y., M.Hum, Sadzali, A. M., & Fansuri, I. (2018). The 3rd international conference on melayu identity (ICMI-3) “Preserving melayu culture for Indonesian integrity.” *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 3(1), 1–15. <http://dx.doi.org/10.1016/j.bpj.2015.06.056%0Ahttps://academic.oup.com/bioinformatics/article-abstract/34/13/2201/4852827%0Ainternal-pdf://semisupervised-3254828305/semisupervised.ppt%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.str.2013.02.005%0Ahttp://dx.doi.org/10.10>

- Gojali, A., & Dardiri, T. B. (2017). Fenomena Maritim Indonesia Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. *Brikolase*, 9(1), 37–49. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/brikolase/article/view/2112>
- H.A.R.Tilaar, & 2012., R. C. (2012). *Perubahan sosial dan pendidikan: Pengantar pedagogik transformatif untuk Indonesia*. Rinaka Cipta.
- H.R. Warsito. (2022). *Antropologi budaya*. Ombak. https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0,5&cluster=2279371063312308388#d=gs_cit&t=1750737485467&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3ApNgIzOfzoR8J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26scfhb%3D1%26hl%3Did
- Hall, S. (1997). The Word of representasion. In *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices* (pp. 15–71).
- Hanapi. (2017). Nilai budaya komunitas bajo dalam meningkatkan motivasi belajar life skill. *Jurnal Riset Dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan*, 2(1).
- Handayani, W., Rohidi, T. R., Sugiharto, & Budiono, I. (2022). *Perahu mini bidar*. Cipta Prima nusantara. <https://bintangpusnas.perpusnas.go.id/konten/BK47037/perahu-mini-bidar>
- Hartanto, D. (2022). Representasi Penguatan Identitas Budaya pada Mahasiswa Melalui Pendidikan Sosial Budaya di STKIP Al Maksum Langkat. *Jurnal Berbasis Sosial*, 3(1), 69–79. <https://jurnal.stkipalmaksum.ac.id/index.php/jbs/article/view/349>
- Huda. (2021). *Identitas Daerah, Perlu Tidak?* Poverty Resource Center Initiative. <https://prc-initiative.org/podcast/identitas-daerah-perlu-tidak>
- Ikawati, K., & Affandi, M. A. (2013). Konstruksi Sosial Sub Culture Nitik (minum toak) pada masyarakat Desa Sumurgung. *Journal Of Sociological Studies Paradigma*, 1(2).
- Indrastuti, N. S. K. (2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJ - SSH)*, 3(3), 189–199.
- Inge, N. (2017). *Serunya lomba perahu penghalau perompak warisan Sriwijaya*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/regional/read/2847532/serunya-lomba-perahu-penghalau-perompak-warisan-sriwijaya>
- Inge, N. (2019). *Merawat Perahu Bidar, Penjaga Kesultanan Palembang Darussalam*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/regional/read/3995963/merawat-perahu-bidar-penjaga-kesultanan-palembang-darussalam>

- Junaidi, J. (2006). Komunikasi Dan Budaya: Menuju Masyarakat Multikultural. In *Jurnal Ilmu Budaya Unilak* (Vol. 3, Issue 1, pp. 1–65).
- K R Ramadhana, & Supomo, H. (2013). Study Penggunaan Bambu Sebagai Material Alternative Pembuatan Kapal Kayu dengan Metode Wooden Ship Planking System. *Jurnal Teknik Pomits*, 2(1), 78–83.
- Karman. (2015). Konstruksi realitas sosial sebagai gerakan pemikiran (Sebuah telaah teoretis terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger). *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 5(3), 11–23.
- Kavaratzis, M., & Ashworth, G. J. (2005). City branding: An effective assertion of identity or a transitory marketing trick? *Tijdschrift Voor Economische En Sociale Geografie*, 96(5), 506–514. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9663.2005.00482.x>
- Kemdikbud. (2022). *Bidar*. Kemdikbud. <https://budaya-data.kemdikbud.go.id/wbtb/objek/AA000221>
- Kemenparekraf.ri. (2024). *Aneka perahu hias meriahkan HUT RI di Festival Perahu Bidar Tradisional*. Kemenparekraf.Go.Ig. <https://eventdaerah.kemenparekraf.go.id/cerita-ken/cerita/festival-perahu-bidar-tradisional>
- Khudin, M. S. (2021). *Nilai-nilai budaya dalam tradisi damar kurung sebagai ikon kabupaten gresik*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Antropologi*. Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kumara, A. R. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- L. Berger, P., & Thomas Luckmann. (1990). *tafsir sosial dan kenyataan* (terj. hasa. basari dari the social konstrukction of reality: a treatise in the sociology of Knowledge (Ed.)). LP3S.
- Liliweri, A. (2003). *Dasar-dasar komunikasi antarbudaya*. Pustaka Pelajar.
- Mansyur, A., Heryani, Y., Abary, A., Sunarno, & A, E. (1991). *Alat Angkutan Air Tradisional Di Sumatera Selatan*.
- Marta, R., & Hasfera, I. P. (2021). City Branding Berbasis Kearifan Lokal. *Al-Ma'arif: Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam*, 1(2), 229–238.
- Mawarni, I. S., & Agustang, A. (2021). Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Realitas Sosial Tradisi Si Semba'di Era Globalisasi (Studi Penelitian di Daerah Kandeapi Tikala, Toraja Utara). *Pinisi Journal of Sociology*

Education Review, 1(2), 1–10.

- Mayer, B. (2000). *The Dynamics of Conflict Resolution: A Practitioner's Guide*. Jossey-Bass.
- McCartney, G., & Osti, L. (2007). From cultural events to sport events: A case study of cultural authenticity in the dragon boat races. *Journal of Sport and Tourism*, 12(1), 25–40. <https://doi.org/10.1080/14775080701496750>
- Misnawati, D. (2019). Kajian Simbolisme Kuliner Mpek Mpek Dalam Interaksi Sosial Masyarakat Palembang. *Jurnal Vokasi Indonesia*, 7(1). <https://doi.org/10.7454/jvi.v7i1.138>
- Misnawati, D., Rozalena, A., & Astuti, dan U. J. (2023). Communication of mutual assistance in the melewang tradition of karang raja muara enim village. *Sosiohumaniora*, 25(1).
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif* (40th ed.). Remaja Rosdakarya. <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=25443>
- Mulya, Q. P., & Yudana, G. (2018). Analisis Pengembangan Potensi Kawasan Wisata Sungai Musi Sebagai Tujuan Wisata Di Kota Palembang. *Cakra Wisata*, 19(2), 41–54. <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/34140>
- Mulyana, D. (2011). *Komunikasi Antar Budaya*. Widya PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2022). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja Rosdakarya. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=3otC22UAAAAJ&citation_for_view=3otC22UAAAAJ:u5HHmVD_uO8C
- Munajar, A. (2019). *Alasan Palembang identik dengan warna merah*. <https://www.antaranews.com/berita/837771/alasan-palembang-identik-dengan-warna-merah>
- Nadine J, et all. (2015). *Perbedaan Sosial Budaya dan Individu*. Ensiklopedia Internasional Ilmu Sosial Dan Perilaku (Edisi Kedua). https://www.sciencedirect-com.translate.google/topics/social-sciences/cultural-behavior?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge#:~:text=Perilaku budaya mengacu pada pola,norma sosial%2C dan nilai moral.
- Nasrullah, R. (2012). *Komunikasi Antar Budaya*. Kencana PT Prenada Media Group.
- Nindiati, D. S., Rifki, M. P., Vahrezi, D., Putra, C. I., & Putra, I. (2024). *Pembentukan karakter siswa dalam pembelajaran sejarah melalui nilai kearifan lokal perahu bidar palembang*. 8(12), 356–362.
- Noviandri, & Salam, N. E. (2017). Konstruksi Sosial Tradisi Manggiliang Ghompah Pada Acara Perkawinan Di Kecamatan Cerenti Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. *Jom Fisip*, 4(1), 1–15.

- Nugroho, W. B. (2020). *Sekilas "REPRESENTASI" menurut Stuart Hall*. Sangla Institute. <https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuart-hall.html>
- Nurkamila, L. (2017). Penggunaan model problem based learning (pbl) untuk meningkatkan hasil belajar pada subtema kebersamaan dalam keberagaman (penelitian tindakan kelas di kelas iv sdn gentra masekdas). *Institutional Repositories & Scientific Journals*, 57–92. <http://repository.unpas.ac.id/30832/7/SKRIPSI BAB III .pdf>
- Nuzuli, A. K. (2023). Faktor Penghambat dan Pendukung Komunikasi antara Guru dan Siswa Tuna Rungu di SLBN Kota Sungai Penuh. *Jurnal Komunikasi*, 14(1), 49–58. <https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.14505>
- Palembang.go.id. (n.d.). *Sejarah Kota Palembang*. Palembang.Go.Id. Retrieved July 7, 2025, from <https://palembang.go.id/profil/sejarah-kota-palembang>
- Papaioannou, K. (2017). Cultural Diplomacy in International Relations. *IJASOS-International E-Journal of Advances in Social Sciences*, III(9), 942–944. <https://doi.org/10.18769/ijasos.367306>
- Perda kota palembang no 15 tahun 2012. (2012). Peraturan Daerah Kota Palembang Nomor 15 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Palembang Tahun 2012-2032. *Pergub*, 1–70.
- Poerwadarminta, W. J. . (1999). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Puspita, S. I. A. (2015). *Mitos Dalam ajaran Turonggo Yakso di Kecamatan Dongko Kabupaten Trenggalek*. Universitas Jember.
- Ragam Info. (2024). *6 contoh budaya fisik yang dapat dijadikan ciri Identitas Bangsa Indonesia*. Kumparan. <https://kumparan.com/ragam-info/6-contoh-budaya-fisik-yang-dapat-dijadikan-ciri-identitas-bangsa-indonesia-228cFDJKwhN/full>
- Rahmanto, A. (2020). *City branding : strategi komunikasi dalam memasarkan potensi daerah* (1st ed.). Empatdua Media.
- Rahmawati, Z., & Wulandari, Y. (2024). Representasi Budaya dalam Novel Siri' Karya Asmayani Kusriani: Kajian Sosiologi Sastra. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 134. <https://doi.org/10.29300/disastra.v6i1.3314>
- Ramadhan, M. F., & Adi Prasetijo. (2023). Warisan Budaya dalam Konteks Standar Internasional: Penjagaan Warisan Budaya Untuk Pembangunan Berkelanjutan. *Janus*, 1(2), 123–134. <https://doi.org/10.22146/janus.v1i2.9127>
- Rifai, M. (2020). Konstruksi Sosial Da'I Sumenep Atas Perjudohan Dini Di

- Sumenep. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 21(1), 58.
<https://doi.org/10.24252/jdt.v21i1.11212>
- Romadona, M. R., & Setiawan, S. (2020). Communication of Organizations in Organizations Change's Phenomenon in Research and Development Institution. *Journal Pekommas*, 5(1), 91.
<https://doi.org/10.30818/jpkm.2020.2050110>
- Ruslan, R. (2010). *Metode Penelitian: Public Relations & Komunikasi* (Cet.5). Rajawali Pers.
- Salam, A. (2010). *Pembentukan identitas masyarakat Kota Tarakan melalui museum sejarah*. Universitas Indonesia.
- Samovar, L. A., Porter, R. E., & McDaniel, E. R. (2014). *Komunikasi lintas budaya edisi 7* (M. Sidabalok (Ed.); 7th ed.). Salemba Humanika.
- Santun, M., & Irwanto, D. (2010). *Venesia dari timur: Memaknai produksi dan reproduksi simbolik Kota Palembang dari kolonial sampai pascakolonial*.
- Sari, T. Y., Kurnia, H., Khasanah, I. L., & Ningtyas, D. N. (2022). Membangun Identitas Lokal Dalam Era Globalisasi Untuk Melestarikan Budaya dan Tradisi Yang Terancam Punah. *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal*, 2(2), 76–84.
<https://doi.org/10.47200/aossagcj.v2i2.1842>
- Savitri, Y., & Semai, Y. (2020). *Perahu Bidar dan Tradisi Masyarakat di Sepanjang Sungai Musi*. Mongabay.
<https://www.mongabay.co.id/2020/08/16/perahu-bidar-dan-tradisi-masyarakat-di-sepanjang-sungai-musi/>
- Sejarah Kota Palembang*. (n.d.). Palembang.Go.Id. Retrieved November 30, 2024, from <https://palembang.go.id/profil/sejarah-kota-palembang>
- Sudikin, B. (2002). *metode penelitian kualitatif perspektif mikro*. insan cendikia surabaya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
https://digilib.unigres.ac.id/index.php?p=show_detail&id=43
- Sugiyono, & Lestari, P. (2021). *Metode penelitian komunikasi: kuantitatif, kualitatif, analisis teks, cara menulis artikel untuk jurnal nasional dan internasional* (Sunarto (Ed.)). Alfabeta.
- Sukendar, H. (1999). *Pustaka Wisata Budaya Perahu Tradisional Nusantara. Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 224.
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>

- Sunata, I. (2023). Kajian tentang Komunikasi dan Budaya. *Journal of Da'wah*, 2(1).
- Suparno, P. (2001). *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*. Kanisius. <http://kin.perpusnas.go.id/DisplayData.aspx?pId=24325&pRegionCode=JIU NMAL&pClientId=111>
- Supriatna, N. (2015). *mengembangkan keterampilan sosial siswa menggunakan buku teks bermuatan karakter dalam pembelajaran*. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jsse/article/view/2610>
- Suryani, W. (2013). Komunikasi Antar Budaya: Berbagi Budaya Berbagi Makna. *Jurnal Farabi*, 10(1), 1–14.
- Syafarudin, N., Supriatna, N., Mulyana, A., & Yulifar, L. (2023). The maritime cultural values of the Bidar Boat on the musu river. *JOMSIGN: Journal of Multicultural Studies in Guidance and Counseling*. <http://repository.upi.edu/id/eprint/76502>
- Syahlum, S. mydya. (2023). *Tradisi Perahu Bidar sebagai Warisan Budaya dalam Kehidupan Masyarakat Kota Palembang*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/syahlummydyasyahlum2004/64e16bd608a8b5122d368ae2/tradisi-perahu-bidar-sebagai-warisan-budaya-dalam-kehidupan-masyarakat-kota-palembang>
- Syaifudin, M. (2019). *Realitas Young Lex Dalam Kehidupan Siswa Man 1 Kota Kediri*. 7(2), 809–820.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Syarifuddin, Supriyanto, Prasetyo, A., Ayu, C., Afrilia, S. D., Farhana, Yunita, F., Suhayat, H., Lazio, I., & Maria, I. (2022). *Khazanah Kota Palembang* (T. Amalia (Ed.); 1st ed.). Bening Media Publishing.
- Tasmuji, M. A., & H. Cholil, M. P. I. dkk. (2018). Ilmu Alamiah Dasar Ilmu Sosial Dasar Ilmu Budaya Dasar. In *UIN Sunan Ampel Press*.
- Ulfah, A. Z. (2016). *Analisis Hojodoushi Iku Dan Kuru Sebagai Ungkapan Yang Menyatakan Aspek Bentuk-Teiku Dan Tekuru*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ulfah, R., & Rosmiati, A. (2024). Analisis Visual Representasi Identitas Budaya Lokal pada Ilustrasi Karya Renata Owen. *Citra Wira : Journal of Advertising and Visual Communication*, 5(1), 47–74. <https://doi.org/10.33153/citrawira.v5i1.4831>
- Umar, H. (2013). *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis* (2nd ed.). Rajawali

Pers.

- Utomo, S. F. (2021). *Manajemen Event Kementerian Hukum dan HAM Dalam Acara Seminar Nasional Peringatan Hari Pers Nasional 2021*. Universitas Negeri Jakarta.
- Wahyu, R. (2022). Konsep Ketuhanan Animisme Dan Dinamisme. *Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 1(2), 97–102.
- Yuningsih, A. (2006). Implementasi Teori Konstruksi Sosial dalam penelitian Public Relations. *MediaTor*, 7(1), 59–70.
- Yurisma, D. Y. (2021). Aset Budaya Sebagai Konsep Destination Branding Desa Ngadas Kabupaten Malang. *Jurnal Bahasa Rupa*, 5(1), 1–9. <https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v5i1.836>
- Zamroni. (2000). *Paradigma Pendidikan Masa Depan*. Bigraf Pub.
- Zuhdi, S. (2018). Historiografi Maritim Indonesia Dalam Perspektif Teori, Metodologi dan Sumber Sejarah: Suatu Pemetaan dan Arah Perkembangan. *Jurnal Sejarah Indonesia*. <https://scholar.ui.ac.id/en/publications/historiografi-maritim-indonesia-dalam-perspektif-teori-metodologi>
- Zulaihah, S. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Antropologi. *UIN KH. Achmad Shiddiq Jember*, 1–71. http://digilib.uinkhas.ac.id/3005/1/BUKU_AJAR.pdf.

Universitas Bina
Dharma

