

ANALISIS SEMIOTIKA PADA VIDEO PODCAST THE PULSE (STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES EDISI MENGHADAPI ORANG TUA TOXIC & MENINGKATKAN KESEHATAN MENTAL KELUARGA DI YOUTUBE BINA DARMA TV)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Meraih Gelar Strata Satu (S1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh:

Geni Andrio

NIM 211910012



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINA DARMA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS SEMIOTIKA PADA VIDEO PODCAST THE PULSE (STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES EDISI MENGHADAPI ORANG TUA TOXIC & MENINGKATKAN KESEHATAN MENTAL KELUARGA DI YOUTUBE BINA DARMA TV)

GENI ANDRIO

211910012

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

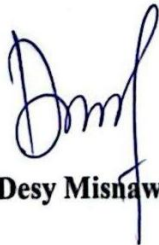
Palembang, 26 Agustus 2025

Fakultas Sosial Humaniora

Universitas Bina Darma

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Sosial Humaniora



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN: 0208127303

Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D

NIDN: 001200970607

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program studi ilmu komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.

Nama : Geni Andrio
Nim : 211910012
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial Humaniora
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pada Video Podcast The Pulse (Studi Semiotika Roland Barthes Edisi Menghadapi Orang Tua Toxic & Meningkatkan Kesehatan Mental Keluarga Di Youtube Bina Darma Tv)

Menyetujui.

Dosen Pembimbing



Siti Rahayu Pratami Lexianingrum M.I.Kom

NIDN.0214058802

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN.02080127303

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL

ANALISIS SEMIOTIKA PADA VIDEO PODCAST THE PULSE (STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES EDISI MENGHADAPI ORANG TUA TOXIC & MENINGKATKAN KESEHATAN MENTAL KELUARGA DI YOUTUBE BINA DARMA TV)

Disusun Oleh

Geni Andrio

Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang pada Agustus 2025 guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan Lulus.

Panitia Penguji Skripsi

Ketua : Siti Rahayu Pratami Lexianingrum M.I.Kom (.....)

Penguji 1 : Dwi Maharani M.I.Kom (.....)

Penguji 2 : Dimas Umboro M.I.Kom (.....)

Tanggal Sidang: 26 Agustus 2025

Disahkan Oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr.Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.)

NIDN.02080127303

SURAT PERNYATAAN

saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Geni Andrio

Nim : 211910012

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi ini adalah Asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma Palembang atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini Murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta dii unggah ke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang. 30 Agustus

Yang membuat pernyataan



Geni Andrio

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Hidup memberi alasan; aku memilih untuk terus berjalan.

(Geni Andrio, 2025)

Ketulusan langkah akan selalu sampai pada tujuan.

(Geni Andrio, 2025)

Ikhlas melangkah, ikhlas menerima hasilnya.

(Geni Andrio, 2025)

Persembahkan Dengan mengucapkan Alhamdulillahirabbil ‘alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, kesehatan, serta ridho-Nya. Berkat izin dan kekuatan-Nya, penulis dapat melalui setiap proses, melewati berbagai rintangan, serta menyelesaikan karya sederhana ini. Dengan penuh rasa syukur, kerendahan hati, dan cinta yang tulus, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, sumber kekuatan, penuntun setiap langkah, tempat kembali dalam doa, serta pemberi jalan dalam setiap ikhtiar. Segala pencapaian ini tidak akan pernah ada tanpa pertolongan dan kasih sayang-Nya.
2. Ayahanda, Rapani, dan Ibunda, Mardi, yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, serta doa selama penulis menempuh pendidikan. Peran, bimbingan, dan kasih sayang mereka menjadi pilar utama dalam kelancaran studi hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Keluarga besar dari pihak ayah dan ibu, yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan doa. Dukungan mereka menjadi faktor penting dalam penyelesaian studi ini.
4. Saudara-saudara penulis yang telah memberikan perhatian, dukungan, dan dorongan moril selama menempuh pendidikan hingga selesainya skripsi ini.

5. Ibu Siti Rahayu Pratami Lexianingrum M.I.Kom. selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta bimbingan ilmiah sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Arahan dan masukan beliau sangat membantu penyempurnaan karya ilmiah ini.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan yang telah memberikan dukungan, kerja sama, dan semangat selama proses perkuliahan. Kehadiran dan kontribusi mereka, baik dalam kegiatan akademik maupun non-akademik, sangat berarti bagi penulis.
7. Apresiasi untuk diri sendiri atas usaha, disiplin, dan konsistensi yang telah dijalankan selama menempuh perkuliahan. Semoga pengalaman dan pembelajaran ini menjadi bekal untuk langkah selanjutnya.

Palembang, 19 September 2025



GENI ANDRIO

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana ilmu komunikasi. Skripsi dengan judul “*Analisis semiotika pada video podcast the pulse (study semiotika roland barthes edisi menghadapi orang tua toxic dan meningkatkan Kesehatan mental keluarga di youtube bina darma tv)*” ini dapat tersusun dengan baik berkat dukungan, bimbingan, serta kerja sama dari berbagai pihak.

Sehubungan dengan itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma, yang telah memberikan persetujuan atas penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas sosial Humaniora, dan penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan, arahan, dan masukan ilmiah yang berharga dari tahap awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Ibu Siti Rahayu Pratami Lexianingrum, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Dwi maharani, M.I.Kom., dan Bapak Dimas Umboro, M.I.Kom., selaku Tim Penguji, atas saran dan koreksi yang membantu penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Universitas Bina Darma yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta keterampilan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Ayahanda dan Ibunda beserta keluarga besar, atas dukungan, arahan, dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan hingga jenjang sarjana.
8. Bina Darma TV (BTV), yang telah memberikan kesempatan, pengalaman, serta arahan praktis terkait media, sehingga sangat membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh kru dan pembimbing di Bina Darma TV (BTV), atas bimbingan teknis selama praktik lapangan yang terkait dengan penelitian.
10. Rekan-rekan mahasiswa yang turut membantu dalam kelancaran penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Abstract

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menelaah makna-makna tersirat yang tertanam dalam representasi multimodal tanda-tanda visual dan verbal pada podcast video The Pulse. Dengan menerapkan teori semiotik Roland Barthes denotasi, konotasi, dan mitos penelitian ini mengungkap bagaimana elemen-elemen audiovisual seperti gestur, ekspresi, pencahayaan, dan pilihan verbal membentuk makna berlapis yang tidak pernah netral melainkan sarat muatan ideologis. Temuan menunjukkan bahwa The Pulse berfungsi tidak hanya sebagai media informatif tetapi juga sebagai wacana budaya yang mencerminkan identitas Generasi Z, kesadaran emosional, dan nilai-nilai progresif dalam ruang-ruang komunikasi digital.

Kata kunci : Semiotika Roland Barthes, Video Podcast, Generasi Z, Media Digital

Abstract

Abstract: This study employs a qualitative descriptive method to examine the hidden meanings embedded in the multimodal representation of visual and verbal signs in The Pulse video podcast. By applying Roland Barthes's semiotic theory denotation, connotation, and myth the research reveals how audiovisual elements such as gestures, expressions, lighting, and verbal choices construct layered meanings that are never neutral but ideologically charged. The findings show that The Pulse functions not only as an informative medium but also as a cultural discourse that reflects Generation Z's identity, emotional awareness, and progressive values within digital communication spaces.

Keywords : Semiotics; Roland Barthes; Video Podcast; Generation Z; Digital Media; The Pulse

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Identifikasi Masalah..... | 7 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 8 |
| 1.5.1 Manfaat Teoretis..... | 8 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis..... | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 10 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 10 |
| 2.2 TABEL 1 penelitian terdahulu..... | 16 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 Kerangka Teoritis | 19 |
| 2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes | 19 |
| 2.4 Kerangka Konseptual | 22 |
| 2.4.1 Komunikasi | 22 |
| 2.4.2 Bentuk-Bentuk Komunikasi | 22 |
| 2.4.3 New Media..... | 25 |
| 2.4.4 Tanda Visual dan Tanda Verbal dalam Komunikasi Media | 27 |
| 2.4.5 Konsep Ideologi dalam Media..... | 29 |
| 2.5 Kerangka Pemikiran | 32 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 33 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 33 |
| 3.2 Subjek dan Objek Penelitian | 34 |
| 3.2.1 Subjek Penelitian | 34 |
| 3.2.2 Objek Penelitian..... | 36 |
| 3.3 Sumber Data | 37 |
| 3.3.1 Data Primer | 37 |
| 3.2.2 Data Sekunder..... | 38 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 39 |

| | |
|---|-----------|
| 3.5. Studi Pustaka | 41 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 41 |
| 3.7 Tempat dan Waktu Penelitian | 43 |
| 3.7.1 Tempat Penelitian..... | 43 |
| 3.7.2 Waktu Penelitian..... | 43 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 45 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 45 |
| 4.1.1 Deskripsi Umum Objek dan Episode yang Dianalisis..... | 45 |
| 4.1.2 Identifikasi Tanda Visual | 48 |
| 4.1.3 Identifikasi Tanda Verbal | 73 |
| 4.2 Pembahasan..... | 75 |
| 4.2.1 Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tanda Visual dalam Video Podcast <i>The Pulse</i> | 75 |
| 4.3 Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tanda Verbal dalam Video Podcast The Pulse | 90 |
| 4.3.2 Analisis Makna Denotatif, Konotatif, dan Mitos pada Tanda Verbal | 92 |
| 4.4 Representasi Nilai dan Ideologi dalam Media Kampus The Pulse (Berdasarkan Analisis)..... | 94 |
| 4.4.1 Analisis Sintesis antara Makna Visual dan Verbal | 94 |

| | |
|---|------------|
| 4.4.2 Analisis Peran <i>The Pulse</i> sebagai Representasi Nilai Progresif Generasi Z | 95 |
| 4.4.3 Analisis Fungsi Media Kampus sebagai Penyampai Ideologi Sosial Budaya | 96 |
| 4.4.4 Analisis Perbandingan dengan Narasi Arus Utama | 97 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 101 |
| 5.1 kesimpulan..... | 101 |
| 5.2 saran..... | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 104 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1. Host memperkenalkan podcast dengan tema Toxic Parenting | 52 |
| Gambar 4.2. Narasumber memperkenalkan diri di awal podcast | 55 |
| Gambar 4.3. Pertanyaan Awal tentang Luka Batin dalam Podcast The Pulse ... | 58 |
| Gambar 4.4. Narasumber menunduk, sementara Narasumber lainnya mengarahkan | 61 |
| Gambar 4.5. Gesture tangan host saat mengajukan pertanyaan tentang pola asuh orang tua | 63 |
| Gambar 4.6. Gesture tangan narasumber saat menjelaskan pandangan tentang toxic parenting | 66 |
| Gambar 4.7. Narasumber tersenyum dan mengangguk sebagai tanda persetujuan terhadap pernyataan host | 66 |
| Gambar 4.8. Narasumber mengarahkan pandangan ke atas saat menjawab pertanyaan host mengenai tanda-tanda toxic parenting | 69 |
| Gambar 4.9. Host memberikan gesture tangan sambil tersenyum sebagai penutup pada podcast The Pulse | 71 |
| Gambar 4.10. Host membuka podcast dengan salam pembuka (menit 0:00–0:40) | 83 |
| Gambar 4.11. Narasumber Aldora menyampaikan pendapat awal (menit 1:20–2:30) | 84 |

| | |
|--|------------|
| Gambar 4.12. Narasumber Zalva merespon dengan senyum tipis (menit 2:31–3:10) | 84 |
| Gambar 4.13. Host mengajukan pertanyaan lanjutan (menit 4:00–5:00)..... | 85 |
| Gambar 4.14. Aldora mengarahkan pandangan ke atas sebelum menjawab (menit 6:20–6:45)..... | 86 |
| Gambar 4.15. Zalva menyampaikan pengalaman pribadi (menit 7:30–9:00) | 86 |
| Gambar 4.16. Host dan narasumber terlibat diskusi intens (menit 12:00–14:00) | 87 |
| Gambar 4.17. Adegan reflektif: narasumber saling menatap (menit 16:00–17:00) | 88 |
| Gambar 4.18. Pernyataan kunci narasumber (menit 19:30–20:00) | 88 |
| Gambar 4.19. Host menutup podcast (menit 20:00–20:34)..... | 89 |
| Gambar 4.20. wawancara bersama manager btv..... | 107 |
| Gambar 4.21. wawancara bersama wakil manager atau editor podcast the pulse | 107 |
| Gambar 4.22. wawancara bersama kru bina darma tv..... | 107 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. dokumentasi | 107 |
| Lampiran 2. Surat Keputusan pembimbing..... | 108 |
| Lampiran 3. Lembar konsultasi ujian proposal..... | 109 |
| Lampiran 4. Lembar konsultasi ujian seminar hasil..... | 110 |
| Lampiran 5. Formular perbaikan ujian proposal..... | 111 |
| Lampiran 6. Formular perbaikan ujian seminar hasil..... | 112 |
| Lampiran 7. SK lulus proposal | 113 |
| Lampiran 8. SK lulus ujian seminar hasil | 114 |
| Lampiran 9. Formulir acc judul | 115 |
| Lampiran 10. Formular pergantian judul | 116 |
| Lampiran 11. Turnitin | 117 |
| Lampiran 12. LOA..... | 127 |
| Lampiran 13. Jurnal | 128 |
| Lampiran 14. Daftar Riwayat hidup | 139 |
| Lampiran 15. Formulir kelayakan | 140 |

Universitas Bina
Dharma

