

**PEMANFAATAN INSTAGRAM LEMBAGA LAYANAN PENDIDIKAN  
TINGGI (LLDIKTI) WILAYAH II SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
TENTANG PERGURUAN TINGGI**

**KARYA AKHIR**

**Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Universitas Bina Darma**



**Disusun Oleh:**

**Nur Khairun Niswah**

**211910042**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PEMANFAATAN INSTAGRAM LEMBAGA LAYANAN PENDIDIKAN  
TINGGI (LLDIKT) WILAYAH II SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
TENTANG PERGURUAN TINGGI**

**NUR KHAIRUN NISWAH**

**211910042**

**KARYA AKHIR**

**Disusun Sebagai Salah Satu Untuk Melakukan Penelitian**

**Menyetujui,**

**Palembang**

**Fakultas Sosial Humaniora**

**Universitas Bina Darma**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi    Dekan Fakultas Sosial Humaniora**



**Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN.0208127303**



**Nuzsep Almigo, S.P.SI., M.Si, Ph.D  
NIDN.001200970607**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada Ujian Seminar Hasil Riset pada Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma.

Nama : Nur Khairun Niswah  
NIM : 211910042  
Program Studi : Ilmu komunikasi  
Fakultas : Sosial dan Humaniora  
Judul Riset : Pemanfaatan Instagram Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah II Sebagai Media Informasi tentang Perguruan Tinggi

Palembang, 20 Agustus 2025

**Pembimbing**



**(Dwi Maharani, M.I.Kom)**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



**(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)**

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI**  
**PEMANFAATAN INSTAGRAM LEMBAGA LAYANAN PENDIDIKAN**  
**TINGGI (LLDIKT) WILAYAH II SEBAGAI MEDIA INFORMASI**  
**TENTANG PERGURUAN TINGGI**

**Disusun Oleh :**

**NUR KHAIRUN NISWAH**

**211910042**

Telah Dipertahankan di hadapan panitia skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang pada 26 Agustus 2025 guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan Lulus.

**Panitia Penguji Skripsi**

**Pembimbing : Dwi Maharani, M.I.Kom**

**Penguji 1 : Dr. Rahma Santhi Zinaida, S.Si.,M.I.Kom** (.....)

**Penguji 2 : Leo Ferdian Fauzi, M.I.Kom** (.....)

**Tanggal Sidang 27 Agustus 2025**

**Disahkan Oleh,**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
Universitas Bina Darma  
Fakultas Sosial Humaniora

**Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Khairun Niswah  
NIM : 211910042  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Sosial dan Humaniora

Dengan ini menyatakan:

1. Penelitian riset ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan lain.
2. Penelitian riset ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing
3. Di dalam penelitian skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip mencantumkan nama pengarang dan dimasukkan ke dalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia penelitian skripsi yang saya hasilkan ini dicek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 20 September 2025

Yang membuat pernyataan,



Nur Khairun Niswah

## MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Al-Baqarah : 286)

"Tindakan jauh lebih penting daripada kata-kata."

(Mohammad Hatta)

“呪い呪われた未来は君がその手で変えていくんだ”

*(This cursed future will be changed by your own hands)*

(祝福 – YOASOBI)

“Pelan tapi pasti, semua akan sampai pada waktunya. Aku adalah nahkoda hidupku sendiri, Tuhan adalah penunjuk arahku.”

(Penulis)

“Hidup sederhana, hati tenang, pikiran jernih.”

(Penulis)

## ABSTRAK

### PEMANFAATAN INSTAGRAM LEMBAGA LAYANAN PENDIDIKAN TINGGI (LLDIKTI) WILAYAH II SEBAGAI MEDIA INFORMASI TENTANG PERGURUAN TINGGI

**Nur Khairun Niswah**

NIM 211910042, Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma, 2025

Penelitian ini memiliki judul “Pemanfaatan Instagram Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah II Sebagai Media Informasi tentang Perguruan Tinggi”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana LLDIKTI Wilayah II memanfaatkan Instagram sebagai media informasi tentang perguruan tinggi. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode pendekatan kualitatif yang jenisnya adalah deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan dengan tiga teknik utama, yaitu wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Ketiga teknik ini digunakan secara bersamaan untuk memperoleh data yang komprehensif dan relevan dengan fokus penelitian. Teori yang digunakan adalah Teori New Media, Teori Uses and Gratification, dan Teori Media Richness. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Instagram telah menjadi media yang efektif bagi LLDIKTI Wilayah II dalam menyampaikan informasi pendidikan tinggi secara cepat, luas, dan visual. Pemanfaatan berbagai fitur seperti feed, stories, reels, dan highlight memungkinkan lembaga menjangkau audiens dengan preferensi beragam, sejalan dengan teori-teori yang digunakan.

**Kata kunci: Instagram, LLDIKTI Wilayah 2, Media, Informasi**

## **ABSTRACT**

### ***THE UTILIZATION OF INSTAGRAM BY THE HIGHER EDUCATION SERVICE INSTITUTION (LLDIKTI) REGION II AS AN INFORMATION MEDIUM ABOUT UNIVERSITIES***

**Nur Khairun Niswah**

NIM 211910042, Communication Science Program

Universitas Bina Darma, 2025

*This study is titled "The Utilization of Instagram by the Higher Education Service Institution (LLDIKTI) Region II as an Information Medium about Higher Education." The aim of this research is to identify how LLDIKTI Region II utilizes Instagram as a medium for disseminating information about higher education. The research employs a qualitative approach with a descriptive qualitative method. Data were collected using three main techniques: in-depth interviews, observation, and documentation. These three techniques were applied simultaneously to obtain comprehensive and relevant data in line with the research focus. The theories used in this study are the New Media Theory, Uses and Gratification Theory, and Media Richness Theory. The findings indicate that Instagram has become an effective medium for LLDIKTI Region II to deliver higher education information quickly, widely, and visually. The utilization of various features such as feed, stories, reels, and highlights enables the institution to reach audiences with diverse preferences, aligning with the theories applied.*

**Keywords:** *Instagram, LLDIKTI Wilayah II, Media, Information*

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan doa, dukungan, bantuan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Abu Bakar, panutan penulis dalam menjalani kerasnya kehidupan. Walaupun tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau dengan penuh kasih telah mendidik, memberi semangat, dan mengajarkan arti keteguhan hingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Ibunda Sanjaria, pintu surga bagi penulis. Dengan doa yang tak pernah terputus, kasih sayang tanpa batas, beliau adalah sumber semangat terbesar dalam penyelesaian studi ini.
3. Almarhumah nenek tercinta, Syamsunihar, dan almarhum kakek, Dahlan Syarifuddin. Terima kasih atas doa, kasih sayang, serta teladan hidup yang telah diberikan semasa hidupnya. Semoga Allah SWT menempatkan beliau berdua di tempat terbaik-Nya.
4. Nenek tercinta Siti Rahayu, dan Almarhum kakek, Mat Din, Bibi-bibi, serta kedua keluarga besar. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang selalu menguatkan penulis dalam menjalani proses kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua adik saya, Muhammad Fawaid dan Nur Hikmah Ramadhani, terima kasih atas kehadiran dan kasih sayang kalian yang selalu memberikan semangat dalam hari-hari penulis, sehingga penulis mampu melalui perjalanan panjang perkuliahan.
6. Dosen pembimbing saya, Dwi Maharani, M.I.Kom, atas kesabaran, perhatian, bimbingan, serta ilmu yang sangat berharga sehingga penulis

dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik serta Para dosen penguji Dr. Rahma Santhi Zinaida dan bapak Leo Ferdian Fauzi atas segala masukan, kritik, dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

7. Seluruh pihak dan jajaran LLDIKTI Wilayah II, terima kasih atas izin, bantuan, dan kerjasama yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
8. Sahabat serta teman-teman yang selalu hadir memberikan semangat, dukungan, serta kebersamaan yang berharga, sehingga perjalanan kuliah dan penyusunan skripsi terasa lebih ringan.
9. Diri saya sendiri, Niswah, terima kasih telah berusaha kuat hingga saat ini, tidak menyerah meski menghadapi banyak rintangan, serta mampu melanjutkan seluruh proses perkuliahan hingga akhir. Semoga diri ini tetap rendah hati, lebih kuat, dan terus bersemangat untuk melangkah lebih jauh.
10. Kento Nanami, Zayne Li, Reza Avanluna, Ike Eveland, Taka Radjiman, Reiji Sakamaki, Kei Tsukishima, Frankenstein Lee, dan sederet karakter favorit lainnya yang telah menghibur dan memberikan Inspirasi dalam perjalanan panjang dalam dunia perkuliahan. Jalan kita masih panjang.
11. *Dear A, thank you. We made it.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul 'Pemanfaatan Instagram Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah II Sebagai Media Informasi Tentang Perguruan Tinggi'. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Sosial dan Humaniora, Universitas Bina Darma Palembang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai tantangan, baik dari segi waktu, tenaga, maupun keterbatasan pengetahuan. Namun semua itu dapat dilalui berkat bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan penuh dalam proses pendidikan.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sosial dan Humaniora, atas perhatian dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma, atas segala bentuk dukungan dan motivasinya.
4. Dwi Maharani, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan ketelitian, serta memberikan banyak masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Rahma Santhi Zinaida, S.Si., M.I.Kom. dan Leo Ferdian Fauzi, M.I.Kom, yang telah menjadi penguji skripsi serta memberikan saran perbaikan agar skripsi ini semakin baik meskipun belum sempurna
6. Bapak Nopensi Raperta, Saudara Taufik Ikhsan, selaku pihak LLDIKTI Wilayah II, yang telah memberikan izin, data, dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian secara langsung di lokasi.

7. Bapak Muhammad Kurniawan, bapak Adie Kurbani, ibu Novita Wulandari selaku dosen dan narasumber yang telah memberikan izin, data, dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian secara langsung di lokasi usaha.
8. Kedua orang tua tercinta yang selalu menanyakan progress skripsi apakah berjalan lancar dan senantiasa mengingatkan penulis untuk membuat skripsi ini dan keluarga besar penulis atas doa, semangat, kasih sayang, serta dukungan yang tidak pernah berhenti dalam setiap langkah penulis.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2021 Universitas Bina Darma, khususnya yang senantiasa berkumpul bersama memberikan semangat, diskusi, selalu memberi tahu kesalahan dan mengkritik penulis tentang penelitian ini serta memberi solusi dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini.

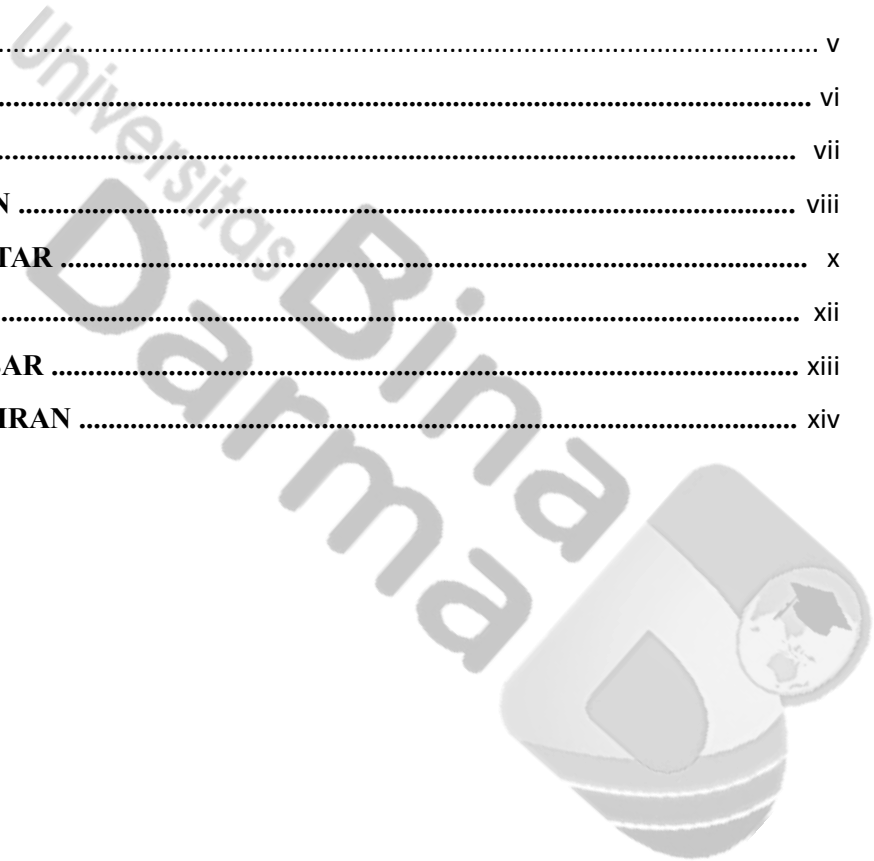
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Palembang, 21 September 2025

Nur Khairun Niswah

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv



## DAFTAR GAMBAR

4.1	Logo Ildikti wilayah II .....	45
4.2	Struktur organisasi Ildikti wilayah II .....	45
4.3	Akun Instagram resmi Ildikti 2 .....	48
4.4	Data transparansi Akun @lldiktii2 .....	48
4.5	Konten informasi di akun @lldiktii2 serta balasan untuk komentar yang dibalas hari itu juga .....	51
4.6	Konten Instagram Ildikti wilayah II dalam bentuk feed .....	53
4.7	Ragam video dan konten audio visual di akun Instagram Ildikti wilayah II .....	54
4.8	Salah satu konten ringan Ildikti 2 dengan gaya bahasa santai .....	57
4.9	Konten Instagram Ildikti 2 dengan gaya bahasa formal di caption-nya .....	57
4.10	Tata letak konten di Instagram Ildikti wilayah II yang mempunyai ciri dan warna khas .....	59
4.11	Salah satu unggahan pengumuman mengikuti jadwal kalender akademik .....	60
4.12	Diskusi mengenai skrip salah satu konten Instagram .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 - Pedoman Wawancara**
- Lampiran 2 - Transkrip Wawancara**
- Lampiran 3 - Dokumentasi**
- Lampiran 4 - LOA**
- Lampiran 5 - Artikel**
- Lampiran 6 - Sk Pembimbing**
- Lampiran 7 - Konsultasi Proposal**
- Lampiran 8 - Konsultasi Seminar**
- Lampiran 9 - Permohonan Judul**
- Lampiran 10 - Pergantian Judul**
- Lampiran 11 - SKL Sempro**
- Lampiran 12 - SKL Semhas**
- Lampiran 13 - Lembar Perbaikan Sempro**
- Lampiran 14 - Perbaikan Semhas**
- Lampiran 15 - Turnitin**
- Lampiran 16 – Daftar Riwayat Hidup**
- Lampiran 17 - Formulir Kelayakan Jilid Skripsi**