

**STUDI DESKRIPTIF PERAN TEKNOLOGI SINEMATOGRAFIS  
TERHADAP EFEKTIVITAS DAN KUALITAS PRODUKSI PROGRAM DI  
BINA DARMA TV (BTV UBD)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Meraih Gelar Strata Satu (S1)**

**Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh:

**Nurul Azizah**

**NIM 211910047**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**STUDI DESKRIPTIF PERAN TEKNOLOGI SINEMATOGRAFIS  
TERHADAP EFEKTIVITAS DAN KUALITAS PRODUKSI PROGRAM DI  
BINA DARMA TV (BTV UBD)**

**NURUL AZIZAH**

**211910047**

**SKRIPSI**

**Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Menyetujui,**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
**Universitas Bina  
Darma**  
**Fakultas Sosial Humaniora**

**Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

**NIDN: 0208127303**

**Palembang, 26 Agustus 2025**

**Fakultas Sosial Humaniora**

**Universitas Bina Darma**

**Dekan Fakultas Sosial Humaniora**


**Nuzep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D**

**NIDN: 001200970607**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program studi ilmu komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.

Nama : Nurul Azizah  
Nim : 211910047  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Sosial Humaniora  
Judul Skripsi : Studi Deskriptif Peran Teknologi Sinematografis terhadap Efektivitas dan Kualitas Produksi Program di Bina Darma Tv (BTV UBD)

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN.0213098901

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN.0213098901

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**JUDUL**

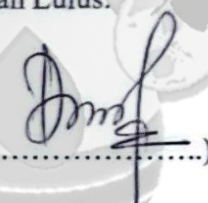
**STUDI DESKRIPTIF PERAN TEKNOLOGI SINEMATOGRAFIS  
TERHADAP EFEKTIVITAS DAN KUALITAS PRODUKSI PROGRAM DI  
BINA DARMA TV (BTV UBD)**

**Disusun Oleh**

**Nurul Azizah**

Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang pada Agustus 2025 guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan Lulus.

**Panitia Penguji Skripsi**

**Ketua : Dr. Desy Misnawati,S.Sos., M.I.Kom** (.....)

**Penguji 1 : Prof.Hj.Isnawijayani.M.Si.,Ph.D** (.....)

**Penguji 2 : Leo Ferdian Fauzi,M.I.Kom** (.....)

Tanggal Sidang: 26 Agustus 2025

Disahkan Oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr.Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)

## SURAT PERNYATAAN

saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Azizah

Nim : 211910047

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi ini adalah Asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma Palembang atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini Murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta dii unggah ke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang. 26 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan

  
Nurul Azizah

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Hidup memberi alasan, aku memilih untuk terus berjalan.”

(Nurul Azizah, 2025)

“Ketulusan langkah akan selalu sampai pada tujuan.”

(Nurul Azizah, 2025)

“Ikhlas melangkah, ikhlas menerima hasilnya.”

(Nurul Azizah, 2025)

Persembahkan :

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Kepada Allah swt. Skripsi ini kupersembahkan untuk :

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* kepada Allah SWT, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, kesehatan, serta ridhonya. Berkat izin dan kekuatan-Nya, penulis dapat melalui setiap proses, melewati berbagai rintangan, serta menyelesaikan karya sederhana ini. Dengan penuh rasa syukur, kerendahan hati, dan cinta yang tulus, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. **Allah SWT**, yang menjadi sumber kekuatan, penuntun setiap langkah, tempat kembali dalam doa, serta pemberi jalan dalam setiap ikhtiar. Segala pencapaian ini tidak akan pernah ada tanpa pertolongan dan kasih sayangnya.
2. Ucapan terima kasih penulis **sampaikan kepada Ayahanda Syafrizal dan Ibunda Nur Hidayati** yang telah memberikan dukungan, perhatian, serta doa selama penulis menempuh pendidikan. Peran, bimbingan, dan kontribusi yang diberikan telah menjadi bagian penting dalam mendukung kelancaran studi hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan pada jenjang sarjana.
3. Ucapan terima kasih penulis sampaikan **kepada keluarga besar dari pihak ayah maupun ibu** yang telah memberikan motivasi, semangat, serta doa dalam mendukung kelancaran proses akademik. Dukungan tersebut menjadi salah satu faktor yang membantu penulis dalam menyelesaikan studi hingga ke jenjang sarjana.
4. **Saudara-saudara penulis** yang telah memberikan perhatian, dukungan, dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan hingga selesainya skripsi ini.

5. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada **Ibu Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom.**, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta bimbingan ilmiah selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat arahan dan masukan yang beliau berikan, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku. Segala kontribusi yang diberikan menjadi bagian penting dalam pencapaian penelitian ini.
6. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada **sahabat-sahabat seperjuangan** yang telah memberikan dukungan, kerja sama, serta motivasi selama proses perkuliahan berlangsung. Kehadiran dan kontribusi yang diberikan, baik dalam kegiatan akademik maupun non-akademik, telah menjadi bagian penting dalam mendukung kelancaran penyelesaian studi ini. Segala bentuk kerja sama tersebut penulis hargai sebagai wujud solidaritas dan kebersamaan dalam lingkungan akademik.
7. Penulis juga memberikan apresiasi **kepada diri sendiri** atas usaha yang telah dilakukan selama menempuh perkuliahan. Sikap disiplin, konsistensi, dan tanggung jawab dalam menyelesaikan setiap tahapan akademik menjadi bagian penting yang mendukung kelancaran proses studi hingga terselesaikannya skripsi ini. Kesungguhan dalam menjalani berbagai kewajiban akademik tersebut merupakan kontribusi yang tidak terpisahkan dari keberhasilan pendidikan yang telah diraih.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana ilmu komunikasi. Skripsi dengan judul *“Studi Deskriptif Peran Teknologi Sinematografis Terhadap Efektivitas Dan Kualitas Produksi Program Di Bina Darma Tv (Btv Ubd)”* ini dapat tersusun dengan baik berkat dukungan, bimbingan, serta kerja sama dari berbagai pihak.

Sehubungan dengan itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma, yang telah memberikan persetujuan atas penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Desy Misnawati.,S.Sos.,M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan akademis dari awal penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini
4. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Prof.Hj.Isnawijayani.M.Si.,Ph.D dan Leo Ferdian Fauzi,M.I.Kom selaku Tim Penguji, atas saran dan koreksi yang membantu penyempurnaan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf Universitas Bina Darma yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta keterampilan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Ayahanda dan Ibunda beserta keluarga besar, atas dukungan, arahan, dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan hingga jenjang sarjana.
7. Bina Darma TV (BTV), yang telah memberikan kesempatan, pengalaman, serta arahan praktis terkait media dan sinematografi dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh kru dan pembimbing di Bina Darma TV (BTV), atas bimbingan teknis selama praktik lapangan yang terkait dengan penelitian.
9. Rekan-rekan mahasiswa yang turut membantu dalam kelancaran penelitian dan penyusunan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Secara Teoritis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1. Kerangka Literature Penelitian Terdahulu .....	7
2.2. Kerangka Teoritis.....	11
2.2.1. Teori 5 C (Camera Angle, Continuity, Composition, Close Up, dan Camera Editing .....	11
2.3. Kerangka Konseptual .....	14
2.3.1. Definisi Teknologi Sinematografis .....	14
2.3.2. Hubungan Antara Teknologi Sinematografis dan Kualitas Produksi Program.....	16
2.3.3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Produksi Program.....	18
2.4. Kerangka Pemikiran .....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Metode Penelitian .....	22

<b>3.2 Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....</b>	<b>23</b>
3.3.1 Subjek Penelitian.....	23
3.3.2 Objek Penelitian.....	23
<b>3.4 Sumber Data Penelitian.....</b>	<b>24</b>
3.4.1 Data Primer.....	25
3.4.2 Data Sekunder.....	25
<b>3.5 Informan Penelitian.....</b>	<b>26</b>
<b>3.6 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>27</b>
3.6.1 Observasi.....	27
3.6.2 Wawancara.....	27
3.6.3 Dokumentasi.....	29
3.6.4 Studi Pustaka.....	29
<b>3.7 Metode Analisis Data.....</b>	<b>30</b>
3.7.1 Reduksi Data.....	30
3.7.2 Triangulasi.....	30
3.7.3 Penyajian Data.....	30
3.7.4 Penarikan Kesimpulan.....	31
<b>3.8 Tempat Penelitian.....</b>	<b>31</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
<b>4.1. Hasil Penelitian.....</b>	<b>33</b>
4.1.1. Deskripsi Bina Darma TV.....	33
4.1.2. Profil Informan Penelitian.....	37
4.1.2. Informan Penelitian.....	38
4.1.3. Deskripsi Hasil Wawancara Penelitian.....	43
4.1.4. Hasil Temuan Penelitian.....	65
<b>4.2 Hasil Temuan Penelitian.....</b>	<b>68</b>
<b>4.3 Pembahasan.....</b>	<b>73</b>

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>83</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>83</b>
<b>5.2. Saran.....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....21

Gambar 4.1 Struktur Organisasi BTV.....37



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>9</b>
<b>Tabel 4.1.3.1 Deskripsi Hasil Wawancara Tentang Kebijakan Kelembagaan .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4.1.3.2 Hasil Wawancara Penggunaan Perangkat Sinematografis.....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 4.1.3.3 Hasil Wawancara Efektivitas dan Efisiensi Produksi .....</b>	<b>54</b>
<b>Tabel 4.1.3.4 Tantangan Dan Kendala Dalam Pemanfaatan Teknologi .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 4.1.3.5 Dampak terhadap Kualitas Produksi .....</b>	<b>63</b>
<b>Tabel 4. 1 Ringkasan Hasil Temuan Berdasarkan Teori 5C.....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 4.3 Hasil Pembahasan Temuan Di Lapangan Kaitannya Dengan Teori Dan Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Dokumentasi Wawancara
- Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing
- Lampiran 3 Lembar Konsultasi Ujian Proposal
- Lampiran 4 Lembar Konsultasi Ujian Seminar Hasil
- Lampiran 5 Formulir Perbaikan Ujian Proposal
- Lampiran 6 Formulir Perbaikan Ujian Seminar Hasil
- Lampiran 7 Sk Lulus Ujian Proposal
- Lampiran 8 Sk Lulus Ujian Seminar Hasil
- Lampiran 9 Formulir Acc Judul
- Lampiran 10 Formulir Pergantian Judul
- Lampiran 11 Bukti Acc Turnitin
- Lampiran 12 LOA
- Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 14 Formulir Kelayakan

Universitas Bina  
Dharma

