

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia¹, P., & Yudhistira, N. (2023). *Analisis unsur sinematografi dalam membangun realitas cerita pada film mencuri raden saleh*. 5(2). www.ejurnal.stikpmedan.ac.id
- Adjeng, N., Nur, C., & Sasmi, A. (2024). *Tinjauan literatur sistematis transisi industri televisi analog ke digital di Indonesia*. 6(3).
- Alfaisa Hasibuan, H., & Febrina, R. (2023). Optimalisasi pengelolaan audiovisual menggunakan aplikasi capcut. In *jurnal ilmu sosial dan humaniora* (Vol. 1, Issue 4). <http://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura>
- Annyza, R., Haris, K., & Manesah, D. (2025). *Analisis film “penyalin cahaya” dalam membangun suspense dengan teknik handheld*. 72–81. <https://doi.org/10.62383/misterius.v2i1.534>
- Christian Video® Magazine*. (2009).
- Dekan, K. Y., Dakwah, F., Uin, K., Semarang, W., & Semarang, D. (n.d.). *Lamp. : Lima Lampiran Hal : Persetujuan Naskah Skripsi*.
- Filza Rezeki, O., & Harahap, N. (2023). Analisis teknik sinematografi dalam videoklip “tili we meet again.” In *jisos jurnal ilmu sosial* (Vol. 2, Issue 2). <http://bajangjournal.com/index.php/JISOS>
- Gede, I., Satyadharma, N. W., Rinaldi, M., & Pertiwi, A. B. (n.d.). Analisis penerapan teknik sinematografi pada video persembahan wisudawan di lingkungan perguruan tinggi (Analysis of the application of cinematographic techniques in the video presentations of graduates in collage). In *Juni* (Vol. 5, Issue 1).
- Iman, N. L., Astuti, A. D., & Kristiadi, D. (2023). Penerapan Teknik Penataan Cahaya pada Produksi Drama Televisi “Analog.” *Jurnal Ilmiah Multimedia Dan Komunikasi*, 8(2). <https://doi.org/10.56873/jimk.v8i2.265>
- Kustanto Agustinus Dwi Nugroho Jj Al-Desafinadha, L. (2023). Video promosi wisata kuliner yogyakarta menggunakan microdene. In *rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi* (Vol. 19, Issue 1).

- Pakuan, U., & Surel Korespondensi, I. (n.d.). *Ideologi sebagai cara berpikir dalam memunculkan krisis moral melalui kontestasi kepribadian dua tokoh sentralp dalam film dorian gray (2009) ni made widisanti swetasurya*. 26(2), 2020. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana>
- Prabowo, M., & Kom, M. (2020). *PENGANTAR*.
- Setiawan, I., & Manesah, D. (2024). *Analisis teknik deep focus dalam menciptakan komposisi visual pada film “sang prawira.”* 1(1).
- Vebrynda, R. (2022). Manajemen produksi konten ‘sketsamu’ di youtube muhammadiyah channel. *wacana: jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, 21(2), 164–177. <https://doi.org/10.32509/wacana.v21i2.1999>
- Yoedtadi, M. G. (2019). Penggunaan drone pada peliputan berita televisi (perspektif wartawan televisi terhadap etika peliputan menggunakan drone). *jurnal muara ilmu sosial, humaniora, dan seni*, 3(1), 54. <https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v3i1.3531>