

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriani Margareta. (2022). *PENDIDIKAN BERKARAKTER MELALUI PEMBELAJARAN SAstra SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER SISWA*. <http://eprints.binadarma.ac.id/id/eprint/10502>.
- Danandjaja, J (2016). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta : Pustaka Utama Grafi ti.
- Faruk, (2021). *Strukturalisme dalam Sastra: Sebuah Pengantar Praktis* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah, F. (2015). Bentuk dan Struktur musik batang hari saembilan. *Ekspresi Seni*, 17(1), 1-164.
- Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Nurgiyantoro, Burhan. (2020). *Teori Pengkaji Fisik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, Aditya. (2022). *Digitalisasi Budaya: Peluang dan Tantangan di Era 5.0*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Purbo, Onno W. (2022). *Media Baru. Transpormasi Digital di Era Global*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2019). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pusat Pelajar.
- Rizky Amelia, (2023). *Identitas Sungai dalam kesenian Tradisional Musi Banyuasin*. Jakarta.
- Santoso, Bagus. (2022). *Kebudayaan Sumatera Selatan: Tradisi dan Perubahan*. Palembang Penerbit Universitas Sriwijaya.
- Sariasih, Y. (2016). *Menghidupkan Tembang Batang Hari Sembilan*. Palembang :Universitas Sriwijaya Palembang.
- Semi, Atar. (2012). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sibarani, Robert. (2023). *Pelestarian Budaya Lokal melalui Sastra Lisan*. Medan: Pustaka Pelajar.
- Sobur Alex. (2021). *Semiotika Komunikasi*. Bandung Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Suryani, D, & Nurhadi, D. (2021). "Revitalisasi Sastra Lisan dalam MediaDigital: Kajian Struktur pada Tembang Tradisional." *Jurnal Ilmu Budaya*, 9 (1), 68- 78.
- Tarigan, Henny Guntur. (2019). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa
- Wirda, Salsabila. (2023). *YouTube sebagai Media Revitalisasi Budaya Lokal*. Bandung.
- Meleong, L.J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Miles, M.B., Huberman, A.M., & Saldana, J. (2024). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd ed)*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pascal, Ek. 2008. *Gitar Tunggal: Warna Batanghari Sembilan*. Palembang.
- Lintani, Vebri Al. 2010. Rejung: *Irama Sungai yang Menganyutkan*. Palembang.
- Iwan Lemabang, 2013, *Gita Tunggal Batanghari Sembilan*, Palembang.
- Wijaya, T. 2013, *Rejung, Mula Musik Batanghari Sembilan*, Palembang.
- Sih, Yanti Saria. 2021. *Tembang Batanghari Sembilan pada Masyarakat Semende Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan (Penelitian Etnografi)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Rahayu, Dewi. "Kritik Sosial dalam Tembang Batanghari Sembilan." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2023.
- Warni, I., Suryani, R. A., & Ahyatun Maghfiroh. (2022). Structural and Meaning Analysis of Pantun Melayu in Malay Arabic Script Texts. ICMI conference proceedings / Repository Universitas Jambi.

- Sopandi. 2010. *Asyiknya Mendongeng*. Bogor: Quadra Inti Solusi.
- Adisusilo, Sutarjo. 2012. Pembelajaran Nilai Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gramedia Pustaka Umum.
- Fadda, M. (2021). *Semiotics and its contemporary applications in media studies*. Journal of Communication and Culture Studies,
- Hodge, R. (2020). *Social Semiotics for a Complex World*. Polity Press.
- Leech, G. (2019). *Semantics: The Study of Meaning* (2nd ed.). London: Penguin Books
- Palmer, F. R. (2020). *Semantics (New ed.)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pateda, M. (2019). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2021). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2020). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lyons, J. (2020). *Linguistic Semantics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tarigan, H. G. (2019). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Kridalaksana, H. (2018). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sutrisno. (2019). *Sastra Daerah dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Saryono, D. (2010). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Malang: Universitas Negeri Malang Press.
- Danandjaja, J. (2019). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, S. (2020). *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Yogyakarta: CAPS
- Teeuw, A. (2019). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Djamaris, E. (2020). *Pengantar Sastra Daerah*. Jakarta: Balai Pustaka
- Danandjaja, J. (2020). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Djamaris, E. (2019). *Pengantar Sastra Rakyat Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hutomo, S. S. (2021). *Sastra Lisan dan Tradisi Daerah*. Surabaya: Unesa University Press
- Sweeney, A. (2018). *Sastra Lisan dan Tradisi Bali*. Denpasar: Udayana University Press.
- Pelras, C. (2019). *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar.
- Alwi, H. (2023). *Kebudayaan dan Kesenian Tradisional Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cewari. (2017). *Peran Kesenian Tradisional dalam Pelestarian Budaya Lokal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Novita. (2014). *Kesenian Tradisional dalam Kehidupan Sosial Budaya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Lisnawati. (2018). *Media Digital dan Pelestarian Budaya Tradisional*. Bandung: Alfabeta.
- Dewi, R. (2023). *Bahasa Melayu Lokal dalam Karya Sastra Daerah*. [Nama Jurnal/Buku], [Vol, No], Halaman.
- Warni, W., Suryani, S., & Maghfiroh, M. (2022). *Struktur Pantun dalam Tembang*

*Batang Hari Sembilan*. [Nama Jurnal/Buku], [Vol, No], Halaman.

Hutagalung, B. (2019). *Fungsi sosial musik tradisional dalam kehidupan masyarakat Indonesia*. *Jurnal Seni dan Budaya*, 7(2), 45–57.

Sibarani, R. (2018). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Suryani, S., & Warni, W. (2022). *Struktur syair dan fungsi sosial tembang Batang Hari Sembilan*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Melayu*, 14(2), 101–115.

Rustiyanti, S. (2018). *Instrumen musik tradisional Sumatera Selatan dan fungsinya dalam kesenian rakyat*. *Jurnal Musik Nusantara*, 5(1), 22–31.

