

**UJARAN KEBENCIAN TERHADAP *INFLUENCER*  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP ETIKA  
BERBAHASA DI RUANG DIGITAL**

**KARYA AKHIR**

**diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**Fenni Anggraini**

**211320010**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG  
2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Ujaran Kebencian terhadap Influencer dan Implikasinya terhadap Etika Berbahasa di Ruang Digital  
Nama : Feni Anggraini  
NIM : 211320010  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui,  
Pembimbing



**Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.**  
**NIDN 0201088504**

Mengesahkan,

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dekan  
Fakultas Sosial Humaniora



**Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.**  
**NIDN 0201088504**

Universitas Bina  
Darma  
Fakultas Sosial Humaniora



**Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D.**  
**NIDN 0012097607**

Tanggal Lulus: 20 Agustus 2025

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**“UJARAN KEBENCIAN TERHADAP *INFLUENCER***

**DAN IMPLIKASINYA TERHADAP ETIKA**

**BERBAHASA DI RUANG DIGITAL”**

**KARYA AKHIR**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia


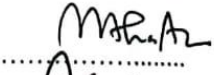

Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma

Oleh :

Fenni Anggraini

211320010

Karya Akhir ini telah diujikan pada tanggal 20 Agustus 2025 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.		2-9-2025
2. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.		2-9-2025
3. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.		2-09-2025

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fenni Anggraini

nim : 211320010

dengan ini menyatakan bahwa

1. skripsi ini asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh publik secara daring;
5. surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 13 Agustus 2025  
Yang Membuat Pernyataan



Fenni Anggraini  
211320010

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto:

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.”

**(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni.)**

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri.”

**(Hindia-Besok Mungkin Kita Sampai)**

### Persembahan:

1. Seluruh keluargaku
2. Sahabatku
3. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Angkatan 2021
4. Universitas Bina Darma Palembang.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ujaran kebencian yang terdapat dalam kolom komentar *Instagram* Abidzar Al-Ghifari dan implikasinya terhadap etika berbahasa di ruang digital. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumen berupa komentar warganet yang mengandung ujaran kebencian, diperoleh dari tangkapan layar (*screenshot*) kolom komentar *Instagram* Abidzar Al-Ghifari yang dipublikasikan pada Maret hingga Mei 2025. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena ujaran kebencian sering terjadi pada kalangan *influencer*, terutama *influencer* yang sedang mengalami konflik atau permasalahan. Dari hasil analisis ditemukan 33 data bentuk ujaran kebencian, yaitu 15 ujaran kebencian penghinaan, 4 ujaran kebencian pencemaran nama baik, 5 ujaran kebencian penistaan, 3 ujaran kebencian provokasi, 2 ujaran kebencian hasutan, dan 4 ujaran kebencian penyebaran berita bohong (*hoaks*). Bentuk ujaran kebencian yang paling banyak ditemukan adalah penghinaan yang ditujukan secara personal dengan merendahkan fisik, intelektual, serta latar belakang sosial. Temuan ini menunjukkan bahwa etika berbahasa di ruang digital, khususnya di media sosial *Instagram*, masih sering diabaikan sehingga platform tersebut menjadi wadah penyebaran ujaran kebencian terhadap *influencer*. Kondisi ini mencerminkan rendahnya kesadaran pengguna media sosial dalam menjaga kesantunan serta menghormati sesama dalam berkomunikasi di ruang digital.

**Kata kunci : Ujaran Kebencian, *Instagram*, *Influencer*, Etika Berbahasa, Ruang Digital**

## **ABSTRACT**

*This study aims to describe the forms of hate speech found in the comments section of Abidzar Al-Ghifari's Instagram posts and their implications for language ethics in the digital space. The study employed a qualitative approach with a case study design. Data collected through observation and documents in the form of comments by netizens containing hate speech, obtained from screenshots of the Instagram comments section of Abidzar Al-Ghifari, published between March and May 2025. The results of the study show that hate speech is a common phenomenon among influencers, particularly those who are experiencing conflicts or problems. The analysis revealed 33 instances of hate speech, including 15 instances of insult, 4 instances of defamation, five examples of defamation, three examples of provocation, two examples of incitement, and four examples of spreading false information (hoaxes). The most common form of hate speech was personal insults aimed at physical appearance, intellect, and social background. This finding shows that the ethics of language in the digital space, particularly on the Instagram platform, are often disregarded, resulting in it becoming a platform for the dissemination of hate speech against influencers. This reflects the low level of awareness among social media users of the need to be polite and respectful when communicating in the digital space.*

**Keywords: Hate Speech, Instagram, Influencer, Language Ethics, Digital Space**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya akhir yang berjudul “Ujaran Kebencian terhadap *Influencer* dan Implikasinya terhadap Etika Berbahasa di Ruang Digital” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Bina Darma. Penulis banyak mendapatkan bimbingan, petunjuk, dan nasihat dari berbagai sumber selama proses penyusunan karya akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada.

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang;
3. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing yang senantiasa dengan kesabaran dan ketulusan hati membimbing penulis dari awal sampai akhir proses penyusunan karya akhir ini. Tidak hanya memberi arahan akademik, beliau juga menanamkan semangat dan keyakinan ketika penulis merasa bimbang. Setiap kata bijak, teguran lembut, dan doa yang beliau berikan menjadi kekuatan besar yang mendorong penulis hingga mampu menyelesaikan karya akhir ini;

4. Dr. Margareta Andriani, M.Pd. selaku Dosen Penguji Satu yang dengan ketulusan hati meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya demi membimbing penulis. Setiap masukan yang beliau berikan bukan sekadar perbaikan teknis, tetapi juga menjadi pelajaran hidup tentang kedisiplinan, kesabaran, dan ketelitian yang akan penulis kenang sepanjang perjalanan akademik ini;
5. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. selaku Dosen Penguji Dua yang dengan penuh kesabaran dan kehangatan memberikan saran, kritik, dan arahan yang membangun. Bimbingan beliau membantu penulis untuk melihat penelitian ini dari sudut pandang yang lebih luas, sehingga karya akhir ini dapat terselesaikan dengan lebih baik dan bermakna;
6. Dr. Emawati, M.Pd. dan Yeni Ernawati, M.Pd. selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama masa perkuliahan menjadi sosok pengajar yang tidak hanya membekali penulis dengan ilmu, tetapi juga menanamkan nilai-nilai integritas, kerja keras, dan rasa cinta pada bahasa;
7. Devi Apriani, mama tercinta yang dengan penuh kasih sayang telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, nasihat bijak yang selalu menuntun, serta dukungan moral maupun materiel yang diberikan tanpa pamrih. Tiap tetes keringat dan pengorbanan yang mama berikan menjadi penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang dalam kehidupan;

8. Alm. Abdullah Sagap, kakek tersayang yang meski kini tidak lagi hadir secara raga, namun teladan hidup, doa, dan kasih sayang yang telah beliau tanamkan menjadi cahaya penerang dalam setiap langkah penulis. Semoga setiap kebaikan yang telah ditanamkan akan terus mengalir sebagai amal jariyah dan dibalas dengan sebaik-baiknya oleh Allah Swt. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dewi Satipa, nenek tercinta, atas kasih sayang, doa, dan motivasi yang tak pernah putus mengiringi perjalanan ini;
9. Muhammad Irsyadi dan Ayu Andini, saudaraku yang selalu hadir menjadi tempat bercerita dan berbagi rasa. Terima kasih atas dukungan, canda, serta semangat yang membuat penulis mampu melewati masa-masa sulit;
10. Rahmania Rani Soraya dan Parsi Intan, dua sahabat terbaik yang telah menjadi cahaya di tengah gelapnya perjalanan ini. Terima kasih bukan hanya karena kalian selalu hadir dalam setiap langkah, tetapi juga karena kalian rela mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu penulis di masa-masa sulit. Kalian tidak hanya mendengar keluh kesah, tetapi juga menghapus air mata, mengangkat semangat yang nyaris runtuh, dan mengingatkan penulis untuk tidak menyerah ketika segala sesuatu terasa mustahil. Kehadiran kalian adalah anugerah yang tak ternilai, dan setiap kebaikan yang telah kalian lakukan akan selalu penulis simpan dalam hati sebagai salah satu bagian terindah dari perjalanan hidup ini;

11. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021, yang telah menjadi keluarga kedua selama menempuh pendidikan ini. Bersama kalian, penulis merasakan tawa, kerja sama, dan saling menguatkan dalam setiap tantangan, termasuk dalam penyusunan karya akhir ini.

Palembang, 13 Agustus 2024



Fenni Anggraini

211320010

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Pragmatik.....	7
2.2 Tindak Tutur .....	7
2.2.1. Tindak Tutur Langsung ( <i>Direct Speech</i> ).....	10
2.2.2 Tindak Tutur Tidak Langsung ( <i>Indirect Speech</i> ).....	11
2.3 Ujaran Kebencian.....	11
2.3.1 Faktor Penyebab Ujaran Kebencian .....	12
2.3.2 Bahaya Ujaran Kebencian.....	13
2.3.3 Bentuk Ujaran Kebencian .....	15
2.4 Influencer .....	17
2.5 Instagram .....	18
2.6 Etika Berbahasa.....	19
2.7 Kajian Penelitian Relevan .....	21

2.8 Kerangka Berpikir .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Metode Penelitian .....	24
3.2 Sumber Data Penelitian .....	24
3.2.1 Sumber Data Primer .....	24
3.2.2 Sumber Data Sekunder .....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.3.1 Observasi .....	25
3.3.2 Dokumen .....	25
3.4 Teknik Analisis Data .....	25
3.4.1 Reduksi Data .....	26
3.4.2 Penyajian Data .....	26
3.4.3 Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	27
4.1.1 Penghinaan .....	35
4.1.2 Pencemaran Nama Baik .....	35
4.1.3 Penistaan .....	36
4.1.4 Provokasi .....	36
4.1.5 Hasutan .....	37
4.1.6 Penyebaran Berita Bohong (Hoaks) .....	37
4.2 Pembahasan .....	38
4.2.1 Ujaran Kebencian Penghinaan (UKP) .....	38
4.2.2 Ujaran Kebencian Pencemaran Nama Baik (UKPNB) .....	47
4.2.3 Ujaran Kebencian Penistaan (UKPS) .....	49
4.2.4 Ujaran Kebencian Provokasi (UKPV) .....	52
4.2.5 Ujaran Kebencian Hasutan (UKH) .....	54
4.2.6 Ujaran Kebencian Penyebaran Berita Bohong (UKPBB) .....	56
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>61</b>
5.1 Simpulan .....	61
5.2 Saran .....	62

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pengguna Instagram .....	1
Gambar 2 Kerangka Berpikir .....	23
Gambar 3 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	39
Gambar 4 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	39
Gambar 5 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	40
Gambar 6 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	40
Gambar 7 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	41
Gambar 8 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	41
Gambar 9 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	42
Gambar 10 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	42
Gambar 11 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar.....	43
Gambar 12 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	43
Gambar 13 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	44
Gambar 14 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	44
Gambar 15 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	45
Gambar 16 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	46
Gambar 17 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	46
Gambar 18 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	47
Gambar 19 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	48
Gambar 20 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	48
Gambar 21 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	49
Gambar 22 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	50
Gambar 23 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	50
Gambar 24 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	51
Gambar 25 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	51
Gambar 26 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	52
Gambar 27 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	52
Gambar 28 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	53
Gambar 29 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	54

Gambar 30 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	54
Gambar 31 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	55
Gambar 32 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	56
Gambar 33 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	57
Gambar 34 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	57
Gambar 35 Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Instagram Abidzar .....	58



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Identifikasi Bentuk Ujaran Kebencian dan Tindak Tutur.....	27
Tabel 2 Kodefikasi Data Bentuk Ujaran Kebencian .....	35



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Permohonan Pengajuan Judul .....	90
Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing .....	91
Lampiran 3 Surat Keterangan Lulus Ujian Seminar Proposal .....	92
Lampiran 4 Formulir Perbaikan Proposal Penelitian .....	93
Lampiran 5 Lembar Konsultasi Skripsi .....	94
Lampiran 6 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif .....	96
Lampiran 7 Formulir Perbaikan Seminar Hasil Penelitian .....	97
Lampiran 8 Formulir Kelayakan Jilid Karya Akhir .....	98
Lampiran 9 Formulir Persetujuan Publikasi Jurnal.....	99
Lampiran 10 Hasil Turnitin Penelitian.....	100
Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup.....	101