

**PENGGUNAAN VARIASI *BAHASA G* SEBAGAI KODE
RAHASIA PADA KELOMPOK REMAJA *GENERASI Z* :
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

KARYA AKHIR

**diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

Joni Iskandar 211320008



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

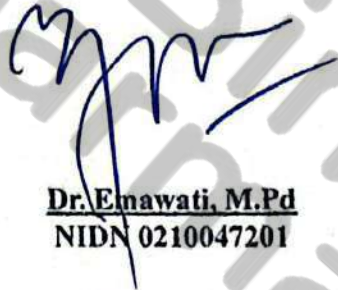
UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Variasi Bahasa G Sebagai Kode Rahasia
Pada Kelompok Remaja Generasi Z : Kajian Sociolinguistik
Nama : Joni Iskandar
Nim : 211320008
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui Pembimbing,



Dr. Elnawati, M.Pd
NIDN 0210047201

Mengesahkan,


Dekan
Fakultas Sosial Humaniora

Ketua
Program Studi



Nuzep Almingo, S.Psi., M. Si., Ph.D
NIDN 0012097607

Universitas Bina
Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Dr. Hastari Mayrita, M.Pd
NIDN 0201088504

Tanggal Lulus : 20 Agustus 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Artikel Publikasi Ilmiah berjudul "Penggunaan Bahasa G Sebagai Kode Rahasia pada Kelompok Remaja Generasi Z: Kajian Sociolinguistik" yang disusun oleh

Nama : Joni Iskandar

Nim : 211320008

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah disetujui untuk diajukan di Seminar Hasil Karya Akhir.

Mengetahui
Ketua Program Studi



Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.
NIDN 0201088504

Palembang, 8 Agustus 2025

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Emawati, M.Pd.
NIDN 0210047201

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

“PENGUNAAN VARIASI BAHASA G SEBAGAI KODE RAHASIA
PADA KELOMPOK REMAJA GENERASI Z : KAJIAN
SOSIOLINGUISTIK”

KARYA AKHIR

diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

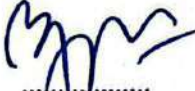


Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma

Oleh:

Joni Iskandar

211320008

Karya Akhir ini telah diajukan pada tanggal 21 Agustus 2025 dan telah
disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

| | Penguji | Tanda Tangan | Tanggal |
|----|-------------------------------|--|-----------|
| 1. | Dr. Emawati, M.Pd. |  | 19/9/2025 |
| 2. | Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. |  | 19/9/2025 |
| 3. | Yeni Ernawati, M.Pd. |  | 19/9/2025 |

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Joni Iskandar

Nim : 211320008

dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh public secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 13 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan


B6ANX074940005
Joni Iskandar
211320008

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Setiap keringat ibu adalah doa, setiap pengorbanannya adalah jalan menuju kesuksesan. Ibu-ku Pahlawan-ku, seberat-beratnya perjuangan adalah perjuangan sang ibu sehingga saya sampai di titik sekarang ini dan saya sangat-sangat begitu paham ibu saya tak satupun mengenal huruf abjad apalagi gelar spesial di belakang namanya jadi apa yang saya lakukan hari ini adalah hadiah atas perjuangannya, konsistensi dan komitmen dalam berpegang teguh pada prinsip adalah warisan yang tertanam ia berikan”

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:

1. Kepada Allah SWT, Sebagai bentuk rasa syukur atas segala rahmat, kesehatan, dan kekuatan hingga skripsi dapat terselesaikan.
2. Kedua Orang tua saya, Ayahanda tercinta (Alm. Amit) dan Ibunda tercinta (Jubaida) yang selalu memberikan doa dan kasih sayang yang amat besar, memberikan motivasi dan semangat kepada saya yang tulus dan ikhlas membimbing kehidupan ini serta selalu sabar mengharapkan keberhasilan saya disetiap langkah menuju cita-cita dan impian saya.
3. Saudara dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. Untuk Dosen, Pembimbing dan Civitas Akademika sebagai rasa hormat dan terima kasih atas ilmu, bimbingan, serta arahan dalam proses penyusunan skripsi.
5. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021, organisasi, maupun komunitas yang turut memberi dukungan, kebersamaan, dan semangat selama menempuh perkuliahan.
6. Almamater saya Universitas Bina Darma Palembang.
7. Untuk diri sendiri, Sebagai penghargaan atas usaha, ketekunan, dan semangat yang sudah diberikan dalam perjalanan akademik.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penggunaan variasi bahasa G sebagai bentuk kode rahasia di kalangan remaja Generasi Z di Kota Palembang. Kajian ini difokuskan pada pola pembentukan kosa-kata dan faktor sosial yang melatar belakangi penggunaannya. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, dan pencatatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahasa G digunakan oleh remaja untuk menjaga privasi percakapan, membentuk identitas kelompok, serta memperkuat solidaritas sosial. Pola linguistik bahasa G dibentuk melalui penyisipan fonem [g] disertai vokal pada setiap suku kata. Bahasa G merupakan wujud kreativitas linguistik yang berkembang di lingkungan sosial remaja sebagai respon terhadap kebutuhan akan ruang komunikasi yang eksklusif.

Kata Kunci: Bahasa G, Kode Rahasia, Sociolinguistik, Generasi Z, Variasi Bahasa

ABSTRACT

This study aims to describe the use of variations of G-language as a form of secret code among Generation Z adolescents in Palembang City. This study focuses on vocabulary formation patterns and the social factors underlying its use. The method used was descriptive qualitative, with data collection techniques including observation, interviews, documentation, and field notes. The results indicate that G-language is used by adolescents to maintain conversational privacy, establish group identity, and strengthen social solidarity. The linguistic pattern of G-language is formed through the insertion of the phoneme [g] accompanied by vowels in each syllable. G-language is a form of linguistic creativity that develops in the social environment of adolescents in response to the need for exclusive communication spaces.

Keywords: *G-language, Secret Code, Sociolinguistics, Generation Z, Language Variation*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT., karena berkat rahmat, hidayah, dan petunjukNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Variasi Bahasa G Sebagai Kode Rahasia Pada Kelompok Remaja Generasi Z : Kajian Sociolinguistik”, skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar akademik Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis mengetahui bahwa skripsi ini sulit diselesaikan tanpa bantuan, sokongan, pertolongan, arahan, dan saran dari sejumlah pihak sepanjang pembuatan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih sepenuh hati kepada:

1. Ibu Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma yang telah memberikan izin kepada penulis mulai dari pilihan tempat magang hingga pada tahap skripsi ini.
2. Ibu Dr. Emawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi terima kasih banyak yang tiada henti yang dapat penulis ucapkan atas semua bimbingannya, arahan, serta saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Dan juga penulis ucapkan terima kasih untuk berbagai bentuk kebaikan dan bantuan yang tidak dapat penulis tulis satu persatu, mungkin tanpa Ibu penulis tidak sampai pada fase sekarang ini.
3. Ibu Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. dan Ibu Yeni Ernawati, M.Pd. selaku dosen penguji penulis terima kasih atas saran dan bimbingannya sehingga skripsi penulis dapat terselesaikan dengan baik.
4. Terima kasih kepada seluruh Ibu/Bapak Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas segala ilmu yang diberikan selama kurang lebih 4 tahun ini, semoga penulis dapat menerapkan ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan.

Palembang, 13 Agustus 2025

Penulis



Joni Iskandar
211320008

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| <i>ABSTRACT</i> | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan..... | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis..... | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Konsep Bahasa dan Variasi Bahasa..... | 9 |
| 2.1.1 Bahasa..... | 9 |
| 2.1.2 Variasi Bahasa..... | 12 |
| 2.2 Bahasa Gaul dan Ragam Bahasa Rahasia..... | 14 |
| 2.2.1 Bahasa Gaul..... | 14 |
| 2.2.2 Ragam Bahasa Sebagai Kode Rahasia..... | 16 |
| 2.3 Landasan Teori..... | 18 |
| 2.3.1 Sociolinguistik..... | 18 |
| 2.3.2 Alih Kode dan Campur Kode (<i>Code Switching dan Code Mixing</i>)... | 20 |
| 2.3.3 Variasi Bahasa (<i>Language Variation</i>)..... | 22 |
| 2.4 Kajian Relevan..... | 23 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 30 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 30 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2 Subjek dan Objek Penelitian | 31 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 32 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 35 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 37 |
| 4.1 Hasil Observasi | 37 |
| 4.2 Proses Pembentukan Bahasa G..... | 40 |
| 4.2.1 Pola Penyisipan G Dalam Kata | 40 |
| 4.2.2 Variasi Bentuk | 43 |
| 4.3 Analisis Pola Morfologis | 43 |
| 4.3.1 Perbedaan Pola Bahasa G dan Bahasa Indonesia Baku | 43 |
| 4.3.2 Faktor Pembentukan Kata (Pragmatik)..... | 44 |
| 4.4 Teori Pembentukan Kata Bahasa G..... | 45 |
| 4.5 Deskripsi Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 46 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 50 |
| 5.1 Simpulan..... | 50 |
| 5.2 Saran..... | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 52 |
| LAMPIRAN..... | 63 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Pola Penyisipan G Dalam Kata | 42 |
|--|----|



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Formulir Pengajuan Judul..... | 63 |
| Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing | 64 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Lulus Ujian Seminar Proposal | 65 |
| Lampiran 4 Formulir Perbaikan Ujian Seminar Proposal | 66 |
| Lampiran 5 Lembar Konsultasi Skripsi | 67 |
| Lampiran 6 Surat Keterangan Lulus Ujian Sarjana | 68 |
| Lampiran 7 Lembar Perbaikan Seminar Hasil | 69 |
| Lampiran 8 UKBI..... | 70 |
| Lampiran 9 LOA | 71 |
| Lampiran 10 Kelayakan Jilid | 72 |
| Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup..... | 73 |
| Lampiran 12 Formulir Persetujuan Publikasi Jurnal..... | 74 |
| Lampiran 13 Verifikasi Data Diri..... | 75 |