

## DAFTAR PUSTAKA

Abubakar, R. (2021). Pengantar Metodologi Penelitian.

Al-Fikri, M. H. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Squid Game.

Along, A. (2020). Kualitas Layanan Administrasi Akademik di Politeknik Negeri Pontianak. *Jurnal Ilmiah Administrasi Publik*, 006(01).

Arrahmah, F. A. (2024). Representasi Makna Denotasi dan Konotasi Pada Lirik Lagu "Sanazhallu Ya Ghaza" Karya Mesut Kurtis: Pendekatan Semiotika Roland Barthes.

Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu "Rumah ke Rumah" Karya Hindia). *Koneksi*, 2.

Damayanti, I. K. (2022). Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu "Takut" Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1).

Dwiyani, N. K., Lia Susanthi, N., & Puriartha, I. K. (2022). Diskriminasi Gender dalam Perspektif Dokumenter Potret "Amerta Ning Sinar." *Segara Widya Jurnal Penelitian Seni*, 10(1).

Ernawati, Y. (2024). Nilai Moral dalam Novel "Rasina" Karya Iksaka Banu. In *Journal of Mandalika Literature* (Vol. 5, Issue 4).

Haryani Rahmanita. (2024). Kajian Semiotika Membangun Pemikiran Kritis Mahasiswa Dalam Mempelajari Bahasa Indonesia. *Prosodi*: 18(1).

Kanzunudin, M. (2022). Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Puisi 'Ibu' Karya D. Zawawi Imron. *Sawerigading*: 28(2).

Kristianto, J. (2024). Makna Lirik Dan Analisis Musikal Lagu Gending Sriwijaya.

Kurniasih, N., Rusmana. (2023). Analisis Semiotika Rolland Barthes Dalam Simbol Pada Seleksi Tilawah Al-Qur'an di Indonesia. *Madani*: 1(6).

Lulu Safitri. (2025). Kehidupan Pada Lirik Lagu Dalam Album Berdamai Karya Ghea Indrawari: Kajian Semiotika.

Muhbiyan Masturah, M., Bambang Srigati, R., & Pandapotan Rambe, W. (2023). Analisis Semiotika Makna Lirik Lagu “Teman Inilah Kita” Karya Grup Band *Threesixty Skatepunk*. Jurnal Ilmu Komunikasi.

Nofia, V. S. S., & Bustam, M. R. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku *Five Little Pigs* Karya Agatha Christie. Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, 2(2).

Nugroho, R. D., Wulandari, S., Zuliastutik, H., & Pratama, A. P. (2024). Makna Gramatikal Verba Dalam Lirik Lagu *Hoshi Wo Tsukame Dan Garuda To Tomo Ni Oleh Hiroaki Kato*. Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra, 10(2).

Pranasuta, M. W. S. Y. S. (2023). Makna Tanda Dalam Novel Gajah Mada Hamukti Moksa Karya Langit Kresna Hariadi ( Kajian Semiotika Roland Barthes ). Sapala, 10(2).

Pranawukir, I. (2024). Membedah Mitos Budaya Massa Dalam Pilpres 2024: Tinjauan Semiotika Roland Barthes *Dissecting Mass Culture Myths In The 2024 Presidential Election: Review Of Roland Barthes Semiotics*. 18(1).

Prasetyo, H. (2023). Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Puisi “Cinta Yang Agung” Karya Kahlil Gibran. Edukasi Lingua Sastra, 21(2).

Ramadany. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Karakter Asal Liyue Dalam Game Genshin Impact.

Saldana, J. (2023). *Thinking Symbolically. In Thinking Qualitatively: Methods Of Mind*.

Shirleen, J. P., Puspitasari, A., & Hijriah, A. (2023). Analisis Lagu Bertema Akuntansi “Galang Rambu Anarki” Dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes. Jurnal Kewirausahaan Bukit Pengharapan, 3(2).

Tarigan, R. (2018). *The Representation Of Masculinity In Marlboro Cigarette Advertisements: A Gender Analysis. In University Of Sumatera Utara*.

Tinarbuko, S. (2020). Makna Konotasi Rebranding Logo Tvri. Mudra  
Jurnal Seni Budaya, 35(1).

Wicaksono, P. A., & Febriana, P. (2024). Analisis Semiotika Perjuangan  
Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim "Yellow." Andharupa: Jurnal  
Desain Komunikasi Visual & Multimedia, 9(4).

Zainuddin, Z. (2021). Semiotik Dalam Tataran Semantik (Semiotics  
Interpreting Meaning). Bahas, 32(1).

