

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani. (2023). Fungsi Edukatif Tradisi Lisan Teater Dulmuluk Pada Masyarakat Palembang. *Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*. 3(1).145-161. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arif/article/view/37376/15670>
- Aqis, Yuliansyah. (2020). *Struktur dan Fungsi Pantun dalam Upacara Adat Perkawinan Melayu Tanjung Hulu Kecamatan Pontianak Timur*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Aveling, H. (2016). *Sastra sebagai Cermin Sosial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Aziz, A. (2019). *Warisan Budaya Sumatra Selatan*. Palembang: Puslitbang Kebudayaan.
- Bastari Suan, Ahmad. (2008). *Tradisi Lisan di Musi Banyuasin*. Palembang: Balai Bahasa Sumatera Selatan.
- Damono, Sapardi Djoko. (2015). *Sastra dan Kesadaran Sosial*. Jakarta: Grasindo.
- Darmawan. (2015). *Sastra Lisan Melayu dan Budaya Simbolik*. Pekanbaru: Lembaga Adat Melayu Riau.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Musi Banyuasin. (2024). *Laporan Inventarisasi Kesenian Senjang*. Sekayu: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Muba.
- Fitriani. (2018). *Sastra dan Nilai Budaya dalam Masyarakat Tradisional*. Palembang: Literasi Nusantara.
- Fitriani. (2020). *Sastra Lisan Musi Banyuasin: Nilai, Fungsi, dan Estetika*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Fitriani. (2021). *Pantun dan Struktur Sastra Lisan Melayu*. Palembang: Universitas Bina Darma.
- Fitriani. (2023). *Senjang: Estetika dan Fungsi dalam Tradisi Musi Banyuasin*. Palembang: Laporan Penelitian.
- Hatib, M. (2018). *Estetika Bahasa dalam Sastra Lisan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Indrawati, L. (2020). *Sastra Lisan dan Tradisi Verbal Nusantara*. Jakarta: Kencana.
- Isnawati. (2016). *Sastra Lisan Sumatera Selatan*. Palembang: Universitas Sriwijaya.

- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawati. (2020). *Analisis Makna dalam Puisi Tradisional Sasak*. Mataram: Universitas Mataram.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi. (2018). *Kebudayaan Sumatera Selatan dan Dinamika Sosial*. Palembang: Pustaka Budaya.
- Nopita Sari. (2020). *Analisis Makna dan Fungsi Pantun dalam Kesenian Tundang Mayang Sanggar Pusaka*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(1), 45-60.
- Nursita, Sulissusiawan, A., & Wartiningih, A. (2023). *Pantun dalam Tradisi Antar Cikram pada Praperkawinan Masyarakat Melayu Pemangkat*. Pontianak: Jurnal Humaniora.
- Purnomo. (2017). *Kesenian Tradisional Musi Banyuasin*. Palembang: Disbudpar Sumsel.
- Puspita. (2020). Fungsi Pantun Tradisional dalam Kehidupan Masyarakat Melayu Riau. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(2), 77–88.
- Ramadhani, R., & Arifin, Z. (2020). *Sastra Digital dan Identitas Budaya di Era Milenial*. Yogyakarta: Litera Nusantara.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna Megawangi. (2017). *Pendidikan Karakter Berbasis Budaya*. Jakarta: IPB Press.
- Rapiq. (2022). Senjang dan Bentuk Pantun dalam Budaya Melayu Sumsel. Palembang: Penerbit Andalas.
- Rita Yuliani. (2021). Sastra Lisan sebagai Warisan Budaya. *Jurnal Warisan Budaya*, 4(2), 55-63.
- Roslina. (2017). Senjang dalam Perspektif Sastra Lisan Melayu. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 5(3), 101–112.
- Sarpina. (2018). *Pantun sebagai Komunikasi dalam Adat Melayu Riau*. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Sedyawati, Edi. (2006). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri. (2020). Makna Budaya dalam Senjang Musi Banyuasin. Palembang: Lembaga Adat Musi.
- Suryadi. (2020). Budaya Lokal sebagai Identitas Sosial. Padang: Universitas Andalas.
- Syafitri. (2021). Peran Sastra Lisan dalam Pelestarian Nilai Budaya di Sumatra Selatan. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Tarigan, H.G. (2017). Pengantar Teori Sastra. Bandung: Angkasa.
- Toer, Pramoedya Ananta. (2014). Sastra dan Politik. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Utami. (2020). Sastra Daerah dan Identitas Komunitas Lokal. Jurnal Sastra Nusantara, 6(2), 35-48.
- Wahyuni. (2022). Nilai Sosial dalam Sastra Lisan Sumatera Selatan. Palembang: UIN Raden Fatah.
- Yuliana & Saputra. (2020). Keberagaman Budaya di Musi Banyuasin. Palembang: Jurnal Kebudayaan Nusantara.
- Zamhari, dkk. (2023). Senjang sebagai Media Penyampaian Pesan Sosial. Palembang: Jurnal Humaniora.