

**IDENTIFIKASI PENGGUNAAN BAHASA GAUL GENERASI  
ALPHA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

**KARYA AKHIR**

**diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**Prisko Adi Saputra**

**211320015**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**PALEMBANG**

**2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Judul Skripsi** : Identifikasi Penggunaan Bahasa Gaul Generasi Alpha  
di Media Sosial Tiktok  
**Nama** : Prisko Adi Saputra  
**Nim** : 211320015  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui  
Pembimbing,



Dr. Margareta Andriani, M.Pd.  
NIDN 0221097201

Mengesahkan,

**Dekan**  
**Fakultas Sosial Humaniora**



Nuzsep Almigo, S.Psi., M. Si., Ph.D.  
NIDN 0012097607

**Ketua**  
**Program Studi**



Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.  
NIDN 0201088504

**Tanggal Lulus: 20 Agustus 2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

“IDENTIFIKASI PENGGUNAAN BAHASA GAUL

GENERASI ALPHA DI MEDIA

SOSIAL TIKTOK”

**KARYA AKHIR**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

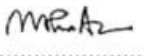

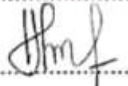
Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma

Oleh:

Prisko Adi Saputra

211320015

Karya Akhir ini telah diajukan pada tanggal 20 Agustus 2025 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.		17-09-2025
2. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.		
3. Yeni Ernawati, M.Pd.		17/9 2025

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

nama : Prisko Adi Saputra

nim : 211320015

dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 13 Agustus 2025  
Yang Membuat Pernyataan



Prisko Adi Saputra  
211320015

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto:

*"Yohohoho! A person's laughter is proof that they are alive."*

(Yohohoho! Tawa seseorang adalah bukti bahwa ia masih hidup.)

*Brook-One Piece*

### Persembahan:

1. Seluruh keluargaku
2. Sahabatku
3. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021
4. Universitas Bina Darma Palembang.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penggunaan bahasa gaul Generasi Alpha di media sosial TikTok, khususnya dalam konten video yang diunggah pada periode Juni–Agustus 2024. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik simak dan catat, serta analisis data menggunakan interaktif model. Sumber data berasal dari lima konten video TikTok dari beberapa akun yang mengandung kosakata khas bahasa gaul Generasi Alpha. Hasil penelitian menemukan 20 kosakata yang terbagi dalam tiga proses pembentukan kata, yaitu adaptasi (7 kata), kreativitas (6 kata), dan peniruan (7 kata). Bahasa gaul tersebut tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga berperan dalam pembentukan identitas, solidaritas kelompok, serta ekspresi budaya digital generasi muda. Fenomena ini mencerminkan pengaruh teknologi, budaya populer global, dan dinamika sosial terhadap perkembangan bahasa di era digital. Temuan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kajian sosiolinguistik, pendidikan bahasa, serta pemahaman lintas generasi mengenai variasi bahasa di media sosial.

**Kata Kunci: Bahasa Gaul, Generasi Alpha, TikTok, Sosiolinguistik, Media Sosial**

## **ABSTRACT**

*This study aims to identify the use of Generation Alpha slang on TikTok social media, specifically in video content uploaded between June and August 2024. The research method used is qualitative, employing observation and note-taking techniques, with data analysis conducted using an interactive model. The data sources consist of five TikTok video contents from several accounts containing vocabulary characteristic of Generation Alpha slang. The research findings identified 20 slang terms categorized into three word-formation processes: adaptation (7 terms), creativity (6 terms), and imitation (7 terms). This slang not only serves as a communication tool but also plays a role in identity formation, group solidarity, and the expression of digital culture among young people. This phenomenon reflects the influence of technology, global popular culture, and social dynamics on language development in the digital age. These findings are expected to contribute to sociolinguistic studies, language education, and intergenerational understanding of language variation on social media.*

**Keywords: Slang, Generation Alpha, TikTok, Sociolinguistics, Social Media**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. karena berkat rahmat, hidayah, dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Identifikasi Penggunaan Bahasa Gaul Generasi Alpha di Media Sosial Tiktok”, skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar akademik Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

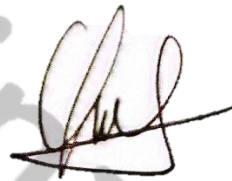
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang;
3. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus Dosen Penguji Satu yang telah memberikan izin kepada penulis mulai dari pilihan tempat magang hingga pada tahap skripsi ini.
4. Dr. Margareta Andriani, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi terima kasih banyak yang tiada henti yang dapat penulis ucapkan atas semua bimbingannya, arahan, serta saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Dan juga penulis ucapkan terima kasih untuk berbagai bentuk kebaikan dan bantuan yang tidak dapat penulis tulis satu persatu, mungkin tanpa Ibu penulis tidak sampai pada fase sekarang ini.

5. Yeni Ernawati, M.Pd. selaku dosen penguji penulis terima kasih atas saran dan bimbingannya sehingga skripsi penulis dapat terselesaikan dengan baik.
6. Dr. Emawati, M.Pd. dan Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama masa perkuliahan menjadi sosok pengajar yang tidak hanya membekali penulis dengan ilmu, tetapi juga menanamkan nilai-nilai integritas, kerja keras, dan rasa cinta pada bahasa;

Palembang, 13 Agustus 2025

Penulis



Prisko Adi Saputra  
211320015

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Bahasa.....	8
2.1.1 Pengertian Bahasa.....	8
2.1.2 Jenis-jenis Bahasa.....	9
2.1.2.1 Bahasa Baku dan Non-Baku.....	9
2.1.2.2 Bahasa Gaul.....	10
2.1.2.3 Bahasa Lisan dan Tulisan .....	11

2.1.2.4	Bahasa Formal dan Informal .....	12
2.1.2.5	Bahasa Daerah dan Bahasa Nasional.....	12
2.2	Perubahan Makna .....	13
2.3	Media Sosial Tiktok.....	14
2.4	Kajian Penelitian Relevan .....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>18</b>
3.1	Metode Penelitian.....	18
3.2	Sumber Data .....	18
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4	Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>22</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	22
4.2	Pembahasan .....	29
4.2.1.	Adaptasi .....	29
4.2.2.	Kreativitas.....	32
4.2.3.	Peniruan .....	34
4.2.4.	Fungsi Sosial Bahasa Gaul .....	36
4.2.5.	Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa. ....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>40</b>
5.1	Kesimpulan.....	40
5.2	Saran .....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>42</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>45</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penggunaan bahasa gaul generasi Alpha.....	22
Tabel 2 Adaptasi Bahasa .....	29
Tabel 3 Kreativitas Bahasa.....	32
Tabel 4 Peniruan Bahasa.....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Pengajuan Judul.....	55
Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing .....	56
Lampiran 3 Surat Keterangan Lulus Ujian Seminar Proposal .....	57
Lampiran 4 Formulir Perbaikan Ujian Seminar Proposal.....	58
Lampiran 5 Lembar Konsultasi Skripsi .....	59
Lampiran 6 Keterangan Lulus Ujian Sarjana.....	61
Lampiran 7 Lembar Perbaikan Seminar Hasil.....	62
Lampiran 8 UKBI .....	63
Lampiran 9 LoA.....	64
Lampiran 10 Kelayakan Jilid .....	65
Lampiran 11 Formulir Persetujuan Publikasi Jurnal.....	66
Lampiran 12 Hasil Turnitin Penelitian.....	67
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	68