

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO YOUTUBE  
XAVIERA PUTRI: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**KARYA AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**Riawati**

**211320001**



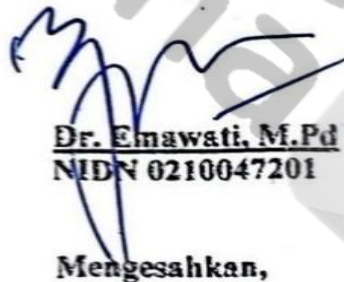
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG**

**2025**

HALAMAN PENGESAHAN

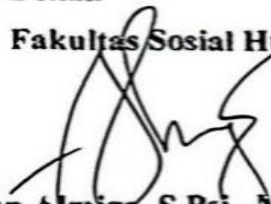
Judul Skripsi : Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube  
Xaviera Putri Kajian : Sociolinguistik  
Nama : Riawati  
Nim : 211320001  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui  
Pembimbing,

  
Dr. Emawati, M.Pd  
NIDN 0210047201

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Sosial Humaniora

  
uzsep Almigo, S.Psi., M. Si., Ph.D  
IDN 0012097607

Universitas **Bina  
Darma**  
Fakultas Sosial Humaniora



Ketua  
Program Studi

  
Dr. Hastari Mayrita, M.Pd  
NIDN 0201088504

Tanggal Lulus: 21 Agustus 2025

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**“ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO YOUTUBE XAVIERA  
PUTRI KAJIAN : SOSIOLINGUISTIK”**

**KARYA AKHIR**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

**Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Pada**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

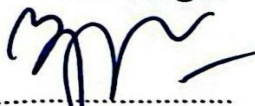


**Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma**

**Oleh:**

**Riawati**

**211320001**

Karya Akhir ini telah diajukan pada tanggal 21 Agustus 2025 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Emawati, M.Pd.	 .....	15/9 - 25 .....
2. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.	 .....	11 - 09 - 2025 .....
3. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.	 .....	10 - September - 2025 .....

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Riawati

Nim : 211320001

dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 21 Agustus 2025  
Yang Membuat Pernyataan

  
3D164ANX04228879F  
Kriawati  
211320001

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto :

“Disetiap kali kau merasa beruntung do’a Ibu mu telah dikabulkan Tuhan”

(Atp)

### Persembahan :

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Krido Triswandogo dan Ibu Siti Aisyah yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan semangat kepada saya.
2. Kepada kakak-kakak saya, Aan Triansyah Pratama dan Riski Saputra, S.H yang selalu memberikan semangat, motivasi, serta dukungan baik moril maupun materil.
3. Kepada saudara saya, ayuk saya yang tersayang dan tercinta, Fika Fitria, S.M , Ria Kuspriyani, S.M , dan Indah Dahlia Putri, S.Pd yang selalu memberikan semangat, perhatian, do’a, serta nasihat berharga yang telah menjadi motivasi besar bagi penulis untuk terus berusaha hingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
4. Kepada adik saya tercinta, M. Juliansyah dan M. Safiq Ingda Roby yang selalu memberikan semangat dan keceriaan.
5. Kepada sahabat-sahabat saya, Hera Hani Lia, S.Pd , Sefti Ninis Ariska, S.Pd, dan Riska Okuraya, S.M , yang selalu memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberikan kemudahan di setiap ujian yang kita lalui.
6. Kepada teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021.
7. Kepada Almamater kebanggaan Universitas Bina Darma Palembang.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas dan mengidentifikasi bentuk alih kode dan campur kode, menganalisis faktor penyebabnya, serta melihat dominasi bentuk tersebut dalam video YouTube Xaviera Putri. Kajian dilakukan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan catat. dengan analisis isi terhadap 37 data ujaran dari video monolog. Hasil penelitian menunjukkan bahwa campur kode merupakan bentuk yang paling dominan, dengan 24 data, dibandingkan alih kode sebanyak 13 data. Faktor penyebab terbanyak adalah kebiasaan bilingualisme dan topik pembicaraan. Fenomena ini mencerminkan gaya komunikasi generasi muda di era digital yang fleksibel, ekspresif, dan mencerminkan identitas multibahasa. Temuan ini sejalan dengan teori sociolinguistik dari Suwito, Holmes, dan Wardhaugh yang menekankan hubungan erat antara pilihan bahasa, konteks sosial, dan strategi identitas.

**Kata Kunci:** alih kode, campur kode, sociolinguistik, youtube, generasi muda

## ***ABSTARCT***

This study aims to discuss and identify forms of code switching and code mixing, analyze the causal factors, and observe the dominance of these forms in Xaviera Putri's YouTube videos. The study was conducted using a qualitative descriptive approach with listening and note-taking techniques, with content analysis of 37 speech data from monologue videos. The results showed that code mixing was the most dominant form, with 24 data, compared to code switching with 13 data. The most common causal factors were bilingualism habits and conversation topics. This phenomenon reflects the communication style of the younger generation in the digital era, which is flexible, expressive, and reflects a multilingual identity. This finding is in line with the sociolinguistic theory of Suwito, Holmes, and Wardhaugh, which emphasizes the close relationship between language choice, social context, and identity strategies.

***Keywords:*** *code switching, code mixing, sociolinguistics, youtube, young generaton*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan karya akhir ini. Adapun tujuan dari penulisan karya akhir ini yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube Xaviera Putri Kajian : Sociolinguistik” ini adalah salah satu syarat untuk menyelesaikan sarjana Strata-1 pada Program Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penyusunan karya akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan dan nasihat dari semua pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Sunda Ariana, M. Pd., M.M. sebagai Rektor Universitas Bina Darma;
2. Nuzsep Almigo, S. Psi., Ph. D. sebagai Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.
3. Dr. Hastari Mayrita, M. Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Palembang.
4. Dr. Emawati, M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing, yang penuh kesabaran, ketulusan dan kebaikan hati telah membimbing penulis sejak awal hingga akhir penyusunan karya akhir ini. Berkat arahan, motivasi, serta perhatian yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini dengan baik. Bimbingan yang beliau berikan tidak hanya sebatas pada penyusunan karya akhir, tetapi juga memberikan pelajaran berharga tentang arti kedisiplinan, keikhlasan, dan tanggung jawab dalam menuntut ilmu.
5. Dr. Margareta Andriani, M. Pd. sebagai Dosen Penguji 1, yang telah memberikan saran, keritik dan masukan yang membangun kesempurnaan karya akhir ini.
6. Ayu Puspita Indah Sari, M. Pd. sebagai Dosen Penguji 2, yang telah memberikan saran, kritik dan masukan yang membangun kesempurnaan karya akhir ini.

Palembang, 21 Agustus 2025



Riawati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTARCT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	2
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1. Landasan Teori.....	7
2.1.1. Sociolinguistik .....	7
2.1.2. Bilingualisme .....	9
2.1.3. Alih Kode.....	11
2.1.4. Campur Kode.....	18
2.2. Kajian Penelitian Terdahulu.....	24
2.3. Kerangka Berfikir.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1. Metode Penelitian.....	30
3.2. Sumber Data.....	30
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4. Teknik Analisis Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1. Deskripsi Data .....	35
4.1.1. Hasil Analisis Alih Kode dan Campur Kode.....	35
4.1.2. Analisis Faktor penyebabnya.....	41

4.1.3. Pembahasan .....	46
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>59</b>
5.1. Simpulan.....	59
5.2. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>1</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel data analisis bentuk alih kode dan campur kode.....	35
--	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir.....	29
Gambar 3. 1 Kanal Youtube Xaviera Putri .....	31
Gambar 3. 2 Video Pertama 1 Juni 2020 .....	32
Gambar 3. 3 Video Kedua 28 Agustus 2022.....	32



## DAFTAR LAMPIRAN

Draft Artikel Jurnal .....	64
Lampiran 1. Formulir Pengajuan Judul.....	81
Lampiran 2. SK Pembimbing.....	82
Lampiran 3. Lembar SK Lulus Seminar Proposal .....	83
Lampiran 4. Lembar Konsultasi Proposal.....	84
Lampiran 5. Transkrip Sementara.....	86
Lampiran 6. Lembar Persetujuan Ujian Proposal .....	88
Lampiran 7. Lembar Persetujuan Ujian Seminar Proposal Hasil .....	89
Lampiran 8. Lembar Perbaikan Proposal .....	90
Lampiran 9. Surat Penyerahan PKL.....	91
Lampiran 10. Formulir Persetujuan Publikasi Jurnal.....	92
Lampiran 11. Perbaikan Ujian Seminar Hasil.....	93
Lampiran 12. LOA Jurnal .....	94
Lampiran 13. Sertifikat Toefl.....	95
Lampiran 14. Formulir Verifikasi Diri .....	96
Lampiran 15. Formulir kelayakan Jilid.....	97
Lampiran 16. Hasil Turnitin.....	98
Lampiran 17. SK Lulus Ujian Sarjana .....	99
Lampiran 18. Daftar Riwayat Hidup.....	100