

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG
FILM *HELLO GHOST* (2023) SUTRADARA INDRA GUNAWAN**

KARYA AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

Sefti Ninis Ariska

211320003



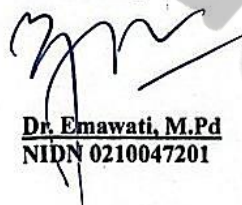
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film *Hello Ghost* 2023 Sutradara Indra Gunawan
Nama : Sefti Ninis Ariska
Nim : 211320003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui
Pembimbing,



Dr. Emawati, M.Pd
NIDN 0210047201

Mengesahkan,

Dekan

Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi., M. Si., Ph.D
NIDN 0012097607

Ketua

Program Studi



Dr. Hastari Mavrita, M.Pd
NIDN 0201088504

Tanggal Lulus: 20 Agustus 2025

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

"ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG
FILM *HELLO GHOST* 2023 SUTRADARA
INDRA GUNAWAN"

KARYA AKHIR

diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia


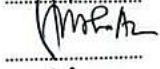

Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma

Oleh:

Sefti Ninis Ariska

211320003

Karya Akhir ini telah diajukan pada tanggal 20 Agustus 2025 dan telah
disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Emawati, M.Pd.		04/09/2025
2. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.		04/09/2025
3. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.		04/09/2025

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sefti Ninis Ariska

Nim : 211320003

dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 13 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan



Sefti Ninis Ariska
211320003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Berubahlah, namun dengan perlahan karena arah lebih penting daripada kecepatan.”

-Paulo Coelho

“Musuh terbesar dari kesuksesan bukan kegagalan, tapi musuh terbesar kesuksesan adalah ketakutan *so, do not be afraid*. Janganlah takut untuk bisa menjadi besar!”

-Merry Riana

“Jangan takut, itu tidak akan membuat mu mati”

-Hamada Asahi of Treasure

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, kesehatan, dan kekuatan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penuh cinta, hormat, dan terima kasih, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang paling berharga di dalam hidup.

1. Untuk Ayahanda Ahmad Asodili dan Ibunda Nilawati tercinta, terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, dan pengorbanan yang tiada banding. Keringat dan kerja keras kalian adalah alasan penulis dapat berdiri hingga titik ini. Setiap pencapaian yang kuraih tidak lepas dari cinta dan ketulusan kalian.

2. Untuk adik-adikku tersayang, Nadira dan Aldrix Alda Lipal Ahmad, terima kasih karena selalu menjadi cahaya kecil yang memberi semangat, tawa, dan doa di kala

lelah. Kehadiran kalian mengajarkan arti kebahagiaan sederhana yang murni. Semoga kelak kalian juga dapat meraih cita-cita dan menjadi pribadi yang sukses, membanggakan diri sendiri serta keluarga.

3. Untuk Ujuku Daryono, S.Kom, yang senantiasa memberikan perhatian, motivasi, dan doa terbaik dalam setiap langkahku. Juga untuk Uwak Rummyati serta sepupuku Laras Santika, S.I.Kom, terima kasih atas dukungan, semangat, dan kasih sayang yang tidak pernah berhenti.

4. Untuk sahabat-sahabat kuliahku Hera Hani, S.Pd., Riawati, S.Pd., Mawarni, S.Pd., dan Dinda Novita, S.Pd., terima kasih atas persahabatan yang penuh warna. Kalian bukan hanya teman seperjuangan di bangku kuliah, tetapi juga keluarga yang selalu ada dalam suka maupun duka. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh teman-teman angkatan Pendidikan Bahasa Indonesia 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan ini dengan segala kebersamaan, dukungan, dan semangatnya.

5. Untuk sahabat-sahabat masa SMA Erna Parida, S.E., Mutia Putri Amalia, Chairunisya Adinda, dan Qeisyia, terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan panjang hidupku. Dukungan, dan kebersamaan kalian akan selalu menjadi kenangan indah yang tak tergantikan.

6. Dan untuk diriku sendiri, terima kasih karena telah berusaha sekuat tenaga, bertahan dalam proses yang penuh tantangan, dan tidak menyerah meski sering merasa lelah. Perjalanan ini membuktikan bahwa setiap perjuangan akan menemukan jalannya menuju hasil.

Karya ini adalah persembahan kecil untuk semua yang telah memberi arti dalam hidupku. Semoga menjadi bukti syukur, cinta, rasa hormat, dan terima kasih yang tak terhingga.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi dalam dialog film serta mengidentifikasi bentuk ilokusi yang paling dominan. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik simak dan catat, kemudian dianalisis dengan reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 59 data tindak tutur ilokusi yang terdiri atas jenis asertif 20, direktif 18, ekspresif 16, komisif 4, dan deklaratif 1. Jenis yang paling dominan adalah tindak tutur asertif, menunjukkan bahwa tokoh-tokoh dalam film lebih banyak menggunakan tuturan untuk menyampaikan informasi, keyakinan, dan perasaan. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian pragmatik khususnya tindak tutur ilokusi dan pembelajaran bahasa berbasis media film.

Kata kunci: Tindak Tutur Ilokusi, Hello Ghost 2023, Film, Pragmatik

ABSTRACT

This study aims to describe the types of illocutionary speech acts in the dialogues of the film Hello Ghost (2023) and to identify the most dominant form of illocutionary act. The research employed a descriptive qualitative method. The data were collected through the listening and note-taking technique, then analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings show that there are 59 data of illocutionary speech acts, consisting of assertive 20, directive 18, expressive 16, commissive 4, and declarative 1 types. The most dominant type is the assertive speech act, indicating that the characters in the film mostly use utterances to convey information, beliefs, and feelings. This study contributes to the development of pragmatic studies, particularly illocutionary speech acts, and to language learning through film-based media.

Keywords: *Illocutionary Speech Acts, Hello Ghost 2023, Film, Pragmatics*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan karya akhir ini. Adapun tujuan dari penulisan karya akhir ini yang berjudul “Analisis Tindak Tutar Ilokusi Dalam Dialog Film *Hello Ghost* (2023) Sutradara Indra Gunawan” ini adalah salah satu syarat untuk menyelesaikan sarjana Strata-1 pada Program Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam penyusunan karya akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan dan nasihat dari semua pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Sunda Ariana, M. Pd., M.M. sebagai Rektor Universitas Bina Darma.
2. Nuzsep Almigo, S. Psi., Ph. D. sebagai Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma.
3. Dr. Hastari Mayrita, M. Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma dan sekaligus Dosen Penguji 2 penulis, yang telah memberikan arahan dan masukan berharga selama proses perkuliahan dan penyusunan karya akhir ini.
4. Dr. Emawati, M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing, yang penuh kesabaran, ketulusan dan kebaikan hati telah membimbing penulis sejak magang, asistensi mengajar, hingga penyusunan karya akhir ini. Berkat arahan, motivasi, serta perhatian yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini dengan baik. Bimbingan yang beliau berikan tidak hanya sebatas pada penyusunan karya akhir, tetapi juga memberikan pelajaran berharga tentang arti tanggung jawab.
5. Dr. Margareta Andriani, M. Pd. sebagai Dosen Penguji 1, yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun kesempurnaan karya akhir ni.

Palembang, 20 Agustus 2025

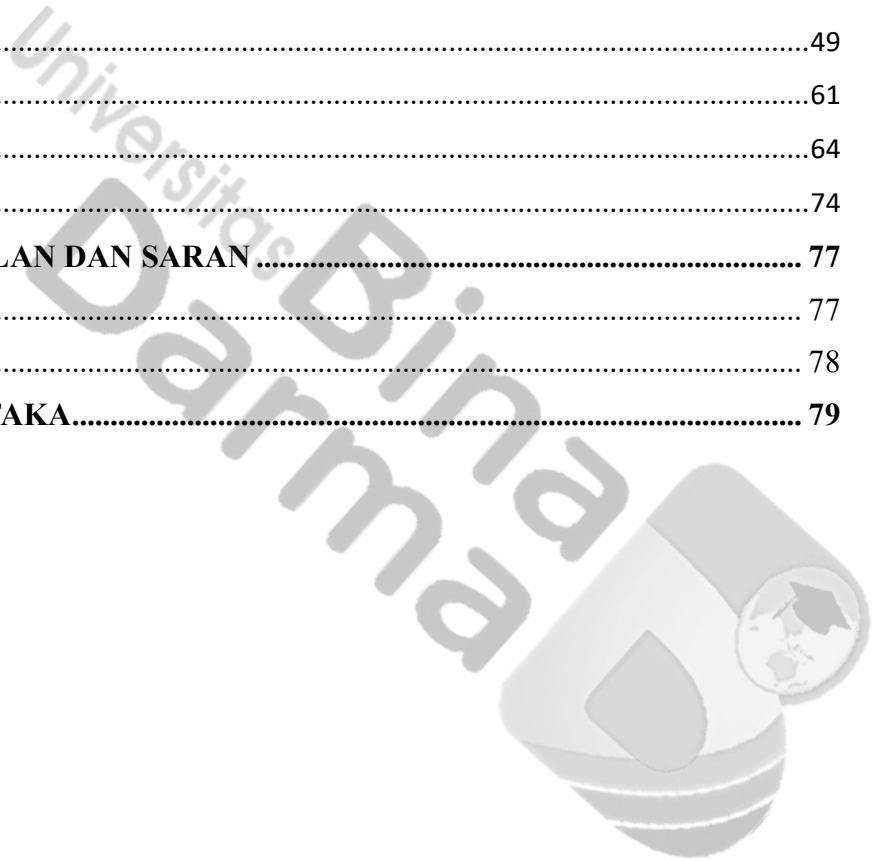


Sefti Ninis Ariska

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1 Bahasa	6
2.2 Pragmatik	6
2.3 Tindak Tutur	7
2.3.1 Tindak Tutur Ilokusi	8
2.4 Film	10
2.4.1 Pengertian Film	10
2.4.2 Genre Film	11
2.4.3 Film <i>Hello Ghost</i> (2023)	13
2.4.4 Dialog	16
2.5 Kajian Penelitian Relavan	17
2.6 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Sumber Data Penelitian	22
3.3. Teknik Pengumpulan Data	23

3.4 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.2 Pembahasan	35
4.2.1 Asertif	35
4.2.2 Direktif.....	49
4.2.3 Komisif	61
4.2.4 Ekspresif	64
4.2.5 Deklaratif.....	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi	26
Tabel 2 Jumlah Keseluruhan Data	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Pengajuan Judul	81
Lampiran 2 SK Pembimbing	82
Lampiran 3 Lembar Pengesahan Proposal Penelitian.....	83
Lampiran 4 SK Lulus Seminar Proposal	84
Lampiran 5 Lembar Konsultasi Seminar Proposal	85
Lampiran 6 Formulir Perbaikan Ujian Proposal	86
Lampiran 7 Halaman Persetujuan Seminar Hasil Penelitian	87
Lampiran 8 Lembar Konsultasi Seminar Hasil	88
Lampiran 9 Formulir Perbaikan Seminar Hasil	89
Lampiran 10 SK Lulus Ujian Sarjana	90
Lampiran 11 Formulir Verifikasi Data Diri	91
Lampiran 12 Formulir Kelayakan Jilid	92
Lampiran 13 PKL	93
Lampiran 14 TOEFL	94
Lampiran 15 Persetujuan Publikasi Jurnal	95
Lampiran 16 LoA Jurnal	96
Lampiran 17 Transkrip Nilai Sementara	97
Lampiran 18 Turnitin Skripsi	98
Lampiran 19 Serifikat Workshop Carrer Coaching	99
Lampiran 20 Serifikat UKBI	100
Lampiran 21 Daftar Riwayat Hidup	101

Universitas Bina
Dharma

