

**VARIASI BAHASA SOSIOLEK DALAM INTERAKSI
DI SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

KARYA AKHIR

**sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

SITI SUMARNI

211320006



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG


2025

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Interaksi Di SMA Negeri 8
Palembang
Nama : Siti Sumarni
Nim : 211320006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia


Menyetujui,
Pembimbing


Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.
NIDN 0210098204

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Sosial Humaniora

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D.
NIDN 0012097607


Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.
NIDN 0201088504

Tanggal lulus 15 Agustus 2025

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

VARIASI BAHASA SOSIOLEK DALAM INTERAKSI

DI SMA NEGERI 8 PALEMBANG

KARYA AKHIR

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

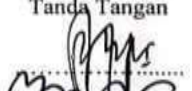


Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma

Oleh :

SITI SUMARNI

NIM 211320006

Karya Akhir ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2025 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd		20/8-2025
2. Dr. Emawati, M.Pd.		27/8-2025
3. Yeni Ernawati, M.Pd.		28/8-2025

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Sumarni

NIM : 211320006

dengan ini menyatakan bahwa :

1. skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh publik secara daring;
5. surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 29 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Siti Sumarni
211320006

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto;

“Sesungguhnya allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(QS Ar-Rad: 11)

“Tidak ada jalan pintas menuju kesuksesan sejati”

(John Wooden)

"Bukan semata kekuatan diri, tapi cinta dan doa mereka yang membuatku mampu bertahan sejauh ini."

(Siti Sumarni)

Persembahan ;

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah, dengan perjuangan yang cukup panjang telah saya rasakan untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang saya rasakan saat ini akan saya persembahkan untuk:

1. Kepada Kedua Orang Tua karya ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, yang telah menjadi sumber kekuatan, doa, dan kasih sayang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat, dan cinta yang tidak pernah pudar, serta atas setiap doa yang menjadi penuntun langkah penulis hingga sampai pada titik ini.
2. Kepada saudara kandung Mbak Sulastri yang selalu memberi dukungan dengan caranya yang tulus, terima kasih atas perhatian, motivasi, dan semangat yang diberikan. Kehadiran mbak menjadi penguat di saat penulis merasa lelah, dan menjadi pengingat bahwa keluarga selalu menjadi rumah terbaik untuk kembali.
3. Kepada Adik Tersayang Tri Setiawan terima kasih telah menjadi penyemangat di tengah perjalanan ini. Kehadiranmu membawa keceriaan dan tawa yang meringankan beban, sekaligus mengingatkan penulis bahwa ada orang yang menunggu untuk melihat keberhasilan ini.

4. Kepada ibu Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd dan Keluarga besar, terima kasih atas doa, dukungan, dan kehangatan yang senantiasa diberikan. Kebersamaan dan rasa kekeluargaan yang Ibu, Bapak, dan semua anggota keluarga tunjukkan telah menjadi sumber kekuatan yang berarti dalam menyelesaikan perjalanan ini.
5. Untuk sahabat-sahabat terbaik, terima kasih atas tawa, pelukan, dan telinga yang selalu siap mendengar cerita, keluh kesah, maupun mimpi-mimpi penulis. Kalian adalah bagian dari perjalanan ini yang tak ternilai, dan keberhasilan ini pun adalah milik kita bersama.
6. Terima kasih kepada diriku sendiri karena telah bertahan di tengah kelelahan, tetap berdiri saat hampir runtuh, dan terus berjalan meskipun jalannya berat. Terima kasih telah memilih untuk tetap teguh bahkan ketika ragu datang. Ini bukan hanya tentang menyelesaikan skripsi; itu juga tentang membuktikan bahwa saya memiliki kemampuan untuk melalui badai dan kembali ke pelabuhan yang aman. Aku senyum saat melihat hasil perjuangan ini hari ini karena aku tahu bahwa saya telah melakukan yang terbaik walupun belum sempurna.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan variasi bahasa sosiolek dalam interaksi di SMA Negeri 8 Palembang. Metode yang digunakan yaitu kualitatif dengan pendekatan sosiolinguistik. Pendekatan sosiolinguistik ini dipilih karena penelitian tujuannya adalah untuk menganalisis bagaimana bahasa dan masyarakat, khususnya dalam konteks interaksi sosial di lingkungan sekolah. Adapun proses pengumpulan data yaitu observasi langsung, rekaman percakapan, wawancara, dan catatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 30 data variasi sosiolek dari empat subjek dengan latar belakang sosial yang berbeda. Variasi ini dibagi menjadi delapan kategori: akrolek (8 data), basilek (4 data), vulgar (1 data), slang (6 data), kolokial (10 data), jargon (3 data), argot (1 data), dan Ken (1 data). Siswa dan karyawan TU lebih sering menggunakan akrolek dan kolokial dalam komunikasi resmi tetapi santai. Siswa menggunakan bahasa slang, basilek, dan argot dalam komunikasi tidak resmi, sementara staf TU menggunakan jargon dalam konteks administratif. Penelitian ini sangat penting untuk memahami bagaimana faktor sosial mempengaruhi penggunaan bahasa di lingkungan sekolah dan membantu komunikasi yang lebih baik.

Kata kunci : Variasi Bahasa, Sosiolek, Interaksi, Sosiolinguistik, SMA Negeri 8 Palembang

ABSTRACT

This study aims to describe sociolectal language variation in interactions at SMA Negeri 8 Palembang. The method used is qualitative with a sociolinguistic approach. This sociolinguistic approach was chosen because the aim of the study is to analyze how language and society interact, particularly in the context of social interactions in the school environment. The data collection process involved direct observation, conversation recordings, interviews, and field notes. The research results indicate that there are 30 instances of sociolect variation from four subjects with different social backgrounds. These variations were categorized into eight groups: acrolek (8 data points), basilek (4 data points), vulgar (1 data point), slang (6 data points), colloquial (10 data points), jargon (3 data points), argot (1 data point), and Ken (1 data point). Students and administrative staff more frequently used acrolek and colloquial language in formal yet casual communication. Students use slang, basilek, and argot in informal communication, while TU staff use jargon in administrative contexts. This research is crucial for understanding how social factors influence language use in a school environment and for improving communication.

Keywords: Language Variation, sociolect, interaction, sociolinguistics, SMA Negeri 8 Palembang

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Salawat dan salam tak lupa kita curahkan kepada baginda alam yakni Habibina Wasyafiina Wamaulana Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk dan suri tauladan bagi umatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Interaksi Di SMA Negeri 8 Palembang”.

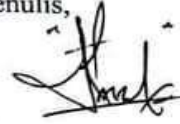
Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan, dukungan, dan nasihat beliau penulis tidak dapat menyelesaikan Karya Akhir ini. Pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu yaitu penyusunan sebuah Karya Akhir ini.

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. sebagai Rektor Universitas Bina Darma;
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma;
3. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma yang telah memberikan izin mulai dari perkuliahan, magang, hingga Skripsi saat ini;
4. Ayu Puspita Indah Sari M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing, penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih kepada Ibu, atas segala bentuk bimbingan, kesabaran, dan perhatian yang Ibu berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap arahan, motivasi, dan kebaikan hati Ibu telah menjadi penerang di saat penulis merasa ragu, sekaligus menjadi penguat di setiap langkah. Mungkin tak akan cukup kata untuk menggambarkan betapa berarti peran Ibu, namun satu hal yang pasti, tanpa Ibu penulis tak akan sampai pada fase ini.
5. Dr. Emawati, M.Pd., Yeni Ernawati, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan serta saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;

6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama di bangku perkuliahan kurang lebih 4 tahun , semoga penulis dapat menerapkan ilmu dengan baik;

Palembang, 29 Agustus 2025

Penulis,



Siti Sumarni
211320006

Universitas Bina
Dharma



x

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	5
BAB II Kajian Teori.....	6
2.1 Pengertian Sociolinguistik.....	6
2.2 Pengertian Variasi Bahasa	7
2.3 Macam-macam Variasi Bahasa.....	9
2.3.1 Variasi Bahasa dari Segi Penutur.....	9
2.3.2 Variasi Bahasa Dari Segi Keformalannya.....	12
2.3.3 Segi Pemakaian.....	14
2.4 Faktor Penyebab Variasi Bahasa	15
2.4.1 Variasi bahasa berdasarkan pekerjaan.....	15
2.4.2 Variasi bahasa menurut usia	15
2.4.3 Variasi bahasa berdasarkan status ekonomi	16

2.5 Peneliti yang Relevan	16
2.6 Kerangka Berpikir	18
BAB III Metodologi Penelitian	20
3.1 Metode Penelitian	20
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	20
3.2.1 Subjek Penelitian	21
3.2.2 Data dan Sumber Data	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.2 Rekaman	22
3.3.3 Wawancara	22
3.3.4 Catatan Lapangan	23
3.4 Teknik Analisis Data	23
3.4.1 Transkripsi Data	23
3.4.2 Identifikasi Variasi Bahasa	23
3.4.3 Klasifikasi Sosiolek:	24
3.4.4 Analisis Faktor-faktor Sosial	24
3.4.5 Interpretasi Data	24
3.4.6 Penyajian Hasil	25
3.4.7 Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.2.1 Akrolek	31
4.2.2 Basilek	42
4.2.3 Vulgar	45
4.2.4 Slang	47
4.2.5 Kolokial	53
4.2.6 Jargon	61
4.2.7 Argot	64
4.2.8 Ken	66

4.2 Pembahasan.....	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	74
5.1 SIMPULAN.....	74
5.2 SARAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 transaksi pembayaran sumbangan satuan pendidikan (SPP)	31
Gambar 1. 2 tangkapan layar tuturan data.....	32
Gambar 1. 3 Tangkapan Layar data	38
Gambar 1. 4 Tangkapan Layar data	40
Gambar 1. 5 Tangkapan Layar data	44
Gambar 1. 6 Tangkapan Layar data	54



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Variasi Sosiolek di SMA Negeri 8 Palembang27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	78
Lampiran 2.....	79
Lampiran 3.....	80
Lampiran 4.....	81
Lampiran 5.....	82
Lampiran 6.....	83
Lampiran 7.....	84
Lampiran 8.....	85
Lampiran 9.....	86
Lampiran 10.....	87
Lampiran 11.....	88
Lampiran 12.....	89
Lampiran 13.....	90
Lampiran 14.....	91
Lampiran 15.....	93
Lampiran 16.....	97
Lampiran 17.....	98
Lampiran 18.....	99