

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR  
PADA PESERTA DIDIK TUNA DAKSA *CEREBRAL PALSY***

**KARYA AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**DIMAS ALFOGI**

**211330007**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN OLAHRAGA**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**PALEMBANG**

**2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Pengembangan Model Pembelajaran Gerak  
Dasar Pada Peserta Didik Tuna Daksa  
*Cerebral Palsy*  
Nama : Dimas Alfogi  
NIM : 211330007  
Program Studi : Pendidikan Olahraga

Menyetujui,  
Pembimbing



Dr. Selvi Atesya Kesumawati, M.Pd.  
NIDP 0213098802

Ketua,  
Program Studi  
Pendidikan Olahraga



Dr. Noviria Sukmawati, M.Pd.  
NIDN 0216118001

Dekan,  
Fakultas Sosial Humaniora  
Universitas Bina Darma



Universitas Bina Darma  
Fakultas Sosial Humaniora

Nuzsep Almigo, S.Psi., Msi., Ph.D.  
NIDN 00120097607

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

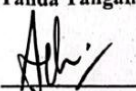
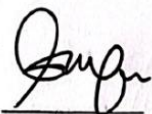
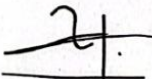
**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR PADA  
PESERTA DIDIK TUNA DAKSA *CEREBRAL PALSY***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:  
**Dimas Alfogi**  
211330007

Skripsi ini telah diujikan tanggal 20 Agustus 2025 dan telah disempurnakan  
berdasarkan saran dan koreksi komisi penguji.

Komisi Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dr. Selvi Atesya Kesumawati,</u> <u>M.Pd.</u>		<u>25/9-2025</u>
<u>Dr. Bayu Hardivono, M.Pd.</u>		<u>25/9-25</u>
<u>Dr. Aprizal Fikri, M.Pd.</u>		<u>25-9-2025</u>

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dimas Alfogi

Nim : 211330007

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan Skripsi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh publik secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 20 Agustus 2025



Dimas Alfogi

211330007

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Kamu boleh ragu dengan dirimu tapi tidak dengan doa ibu. Doa ibu seluas langit biru dan aku berlindung dibawahnya. Selagi masih melihat senyum ibu duniaku akan tetap baik baik saja”

“Apapun yang terjadi semua anak bapak harus kuliah walaupun bapak melihat dan menjaga dari kejauhan”

-Almarhum Bapak-

Persembahan:

Dengan mengucapkan syukur atas nikmat yang telah allah swt berikan, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada panutanku, Bapak Sah Johan Syafri (Alm) yang telah dipanggil dahulu oleh maha kuasa, kehilangan bapak adalah hal yang paling aku tidak terima dihidup ini. Anak yang sedari kecil serba dengan bapak hidupnya harus melanjutkan hidup tanpa nahkoda, menggantikan peran bapak dalam keluarga untuk menjadi pelindung mak, wo, dan adik. Tetapi saya yakin dan percaya rencana Allah SWT, pak alhamdulillah anak mu sebentar lagi jadi sarjana seperti yang bapak harapkan, tolong jaga kami dari alam sana pak.
2. Pintu surgaku Ibunda jusmaniar terimakasih surgaku selalu berusaha dan berdoa disetiap sujudnya untuk kehidupan anaknya, ya allah tolong berikan umur yang panjang untuk surgaku supaya bisa selalu mendampingi anaknya untuk menggapai kesuksesan, karena kami hanya punya doa ibu.
3. Teruntuk kakak tercinta Manisa Fitri Anjani. Terimakasih sudah selalu berusaha memberikan yang terbaik dan menjadi garda terdepan untuk adik-adikmu. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, memudahkan segala urusan, serta melapangkan rezekimu.
4. Untuk adikku Fajri Rahmatullah terimakasih sudah menjadi sumber semangat dalam hidupku. Jangan pernah takut meskipun ayah telah tiada,

karena ada dang yang akan selalu berusaha menjaga, membimbing, dan mengusahakan yang terbaik untuk hidupmu. Selama aku masih bisa bernapas, aku akan memastikan engkau tidak merasa sendiri. Jadilah kuat, tetaplah tersenyum, dan percayalah bahwa kita bisa melalui segala hal bersama-sama.

5. Ibu Rosmedianty dan Ayah M. Rota, Ayuk Rika, Ayuk Riski, Ayuk Oci, Ayuk Oca, Ayuk Eja, Kak Riki, Kak Arya, Kak David, Kak Dimas, serta pasukan bocil kesayangan Paman, Shaakel, Naomi, Razanah, Diva, dan Rehan terima kasih selalu kebersamai dan menjadi garda terdepan.
6. Dosen pembimbing saya Dr. Selvi Atesya K, M.Pd. terimakasih ibu sudah membimbing dan mengarahkan selama proses pengerjaan skripsi saya semoga ibu selalu dalam lindungan allah swt.
7. Kak Deki, Viktor, Erwan, Yani, dan Mei, keluarga yang saya temukan tanpa sengaja dalam perjalanan kuliah ini, telah mengajarkan saya arti bersyukur, bekerja keras, dan menghargai setiap proses dalam hidup. Dari kalian, saya belajar bahwa bukan hanya tentang kebersamaan di saat senang, tetapi juga saling menopang ketika beban terasa berat. Kehadiran kalian adalah hadiah tak ternilai, yang membuat setiap langkah di masa perkuliahan menjadi lebih berarti dan penuh warna. Maaf jika adik kalian ini sering merepotkan Semoga kisah dan ikatan ini tetap terjaga, meski nanti jarak dan waktu mencoba memisahkan.
8. Teman satu angkatan pendidikan olahraga 2021, terkhusus Nandar, Ojik, Rahma, Meilyn, Ridho, Akbar, Desti, dan Adji, terima kasih atas setiap tawa, semangat, dan dukungan yang telah kalian berikan selama perjalanan ini. Kehadiran kalian bukan hanya sekadar teman seperjuangan, tetapi juga keluarga yang selalu siap menguatkan di kala lelah, menghibur di kala sedih, dan merayakan setiap pencapaian bersama. Setiap cerita, canda, dan tawa kita akan selalu menjadi bagian terindah dalam kenangan hidup saya.
9. Untuk FC Barcelona, Klub Kesayangan saya (“Més que un club”), sumber inspirasi yang mengajarkan arti loyalitas, semangat juang, dan keindahan permainan yang tulus. Dari setiap kemenangan yang membanggakan hingga

setiap kekalahan yang mengajarkan arti keteguhan hati, saya belajar bahwa kesuksesan tidak hanya diukur dari hasil, tetapi dari keberanian untuk terus berjuang. Seperti halnya Barca yang bermain dengan hati, saya pun menulis skripsi ini dengan seluruh jiwa dan keyakinan. Visca Barca Visca Cataluna.

10. Untuk seseorang di masa depan, yang mungkin saat ini belum aku temui atau mungkin diam-diam sudah ada di sekitarku, persembahkan ini adalah bagian dari cerita yang kelak ingin aku ceritakan padamu. Di setiap halaman skripsi ini, terselip doa-doa yang tak pernah putus, doa agar kita dipertemukan di waktu yang tepat. Aku menulisnya dengan harapan bahwa suatu hari nanti, kamu akan membaca ini dan tersenyum, menyadari bahwa bahkan sebelum kita bertemu, aku sudah menyiapkan tempat istimewa untukmu di hatiku.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model pembelajaran gerak dasar yang adaptif bagi peserta didik tuna daksa *cerebral palsy* di Sekolah Dasar Luar Biasa (SDLB). Latar belakang penelitian didasari oleh kebutuhan akan model pembelajaran pendidikan jasmani yang mampu mengakomodasi keterbatasan motorik, koordinasi, dan kebutuhan individual anak *cerebral palsy*, serta memberikan panduan praktis bagi guru dalam pelaksanaan pembelajaran yang inklusif dan efektif. Metode penelitian menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) dengan tahapan analisis kebutuhan, perancangan, pengembangan, validasi ahli, revisi, dan uji coba lapangan skala kecil. Produk yang dihasilkan berupa enam model permainan adaptif (MOGI *One* hingga MOGI *Six*) yang dirancang untuk melatih gerak non-lokomotor, dan manipulatif sesuai kemampuan anak. Hasil validasi oleh ahli penjas adaptif, ahli media, dan praktisi menunjukkan bahwa seluruh model dinyatakan valid dengan nilai *Content Validity Ratio (CVR)* berada pada kategori layak. Uji coba lapangan skala kecil terhadap 14 peserta didik di SLB D YPAC Palembang menunjukkan peningkatan keterampilan motorik dasar serta antusiasme belajar yang tinggi. Kesimpulan penelitian ini adalah model pembelajaran MOGI layak, praktis, dan dapat menjadi panduan aplikatif bagi guru pendidikan jasmani adaptif dalam mengembangkan keterampilan gerak dasar peserta didik tuna daksa *cerebral palsy*, **Kata kunci: model pembelajaran, gerak dasar, tuna daksa, cerebral palsy, pendidikan jasmani adaptif**

## **ABSTRATC**

*This study aims to develop an adaptive fundamental movement learning model for students with cerebral palsy (CP) at Special Needs Elementary Schools (SDLB). The research background is based on the need for a physical education learning model that accommodates the motor, coordination, and individual needs limitations of children with CP, while providing practical guidance for teachers in implementing inclusive and effective learning. The research employed the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), covering needs analysis, design, development, expert validation, revision, and small-scale field testing. The product produced consists of six adaptive game models (MOGI One to MOGI Six) designed to train non-locomotor, and manipulative movements according to the abilities of the students. Validation results from adaptive physical education experts, media experts, and practitioners indicated that all models were valid, with Content Validity Ratio (CVR) scores falling within the feasible category. Small-scale field testing involving 14 students at SLB D YPAC Palembang showed improvements in basic motor skills and high learning enthusiasm. The study concludes that the MOGI learning model is effective, practical, and can serve as an applicable guide for adaptive physical education teachers in developing fundamental movement skills for students with cerebral palsy, **Keywords: learning model, fundamental movement, physical disability, cerebral palsy, adaptive physical education***

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Atas berkat rahmat dan hidayah -Nya, dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan olahraga.

Penulis skripsi ini terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih secara tulus kepada:

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.
3. Dr. Noviria Sukmawati, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Olahraga Universitas Bina Darma Palembang.
4. Dr. Selvi Atesya K., M.Pd. Selaku Pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan ketulusan hati telah membimbing penulis mulai dari tahap perencanaan hingga penyelesaian penelitian ini. Setiap masukan, kritik membangun, dan dorongan yang beliau sampaikan telah menjadi pijakan penting dalam tercapainya penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Bayu Hardiyono, M.Pd. dan Dr. Aprizal Fikri, M.Pd. Selaku tim penguji yang dengan penuh dedikasi, ketelitian, dan kebijaksanaan telah memberikan masukan yang sangat berharga demi kesempurnaan karya ini.
6. Kedua orang tua dan seluruh keluarga besar tercinta yang telah menjadi sumber kekuatan, doa, dan kasih sayang tanpa batas. Dengan segala pengorbanan, kesabaran, dan cinta yang tulus, mereka senantiasa menjadi cahaya di setiap langkah.
7. Kepala sekolah SLB D YPAC Kota Palembang Ibu Partini, S.Pd. terimakasih ibu sudah memberikan izin dan membantu dalam pelaksanaan penelitian karya akhir skripsi.

8. Guru olahraga ibu Safira Safa Andamarisa, M.Pd. dan staf SLB D YPAC Kota Palembang yang telah membantu selama proses penelitian karya akhir skripsi.
9. Siswa dan siswi SLB D YPAC Kota Palembang terimakasih atas bantuan dan partisipasinya dalam penelitian ini, semoga siswa dan siswi sehat selalu dan menjadi orang yang sukses.

Palembang, 2025  
Penulis

Dimas Alfogi  
NIM. 211330007

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Spesifikasi produk yang Dikembangkan.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Asumsi Pengembangan.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10
1. Pengertian Pengembangan .....	10
2. Pengembangan Pembelajaran.....	10
3. Model Pengembangan Pembelajaran ADDIE.....	11
4. Gerak Dasar pada Peserta Didik Tuna Daksa .....	12
5. Karakteristik Gerak Dasar pada Peserta Didik Tuna Daksa .....	13
6. Jenis-jenis Gerak Dasar.....	14
7. Pengertian Tuna Daksa .....	14
8. Karakteristik Tuna Daksa.....	15
9. Jenis-jenis Tuna Daksa.....	16
B. Penelitian Yang Relevan .....	21

C. Kerangka Berpikir.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Model Pengembangan.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Prosedur Pengembangan.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisi Data.....	29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Tahap <i>Analysis</i> .....	31
1. Analisis Kebutuhan.....	31
2. Tahap <i>Design</i> ( Desain ).....	32
3. Tahap <i>Development</i> ( Pengembangan ).....	32
B. Revisi Produk Awal.....	46
C. Kajian Produk Akhir.....	46
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir .....	25
Gambar 2. 1 Model Pengembangan .....	28



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Spesifikasi Produk.....	7
Tabel 2. 1 Penelitian Yang Relevan .....	23
Tabel 3. 1 Subjek Penelitian.....	27
Tabel 3. 2 Interpretasi Jawaban Angket .....	30
Tabel 4. 1 Mogi One.....	33
Tabel 4. 2 Mogi Two.....	34
Tabel 4. 3 Mogi Three.....	35
Tabel 4. 4 Mogi Four.....	36
Tabel 4. 5 Mogi Five.....	37
Tabel 4. 6 Mogi Six.....	38
Tabel 4. 7 Model Permainan Mogi One.....	39
Tabel 4. 8 Model Permainan Mogi Two .....	40
Tabel 4. 9 Model Permainan Mogi Three.....	41
Tabel 4. 10 Model Permainan Mogi Four .....	43
Tabel 4. 11 Model Permainan Mogi Five.....	44
Tabel 4. 12 Model Permainan Mogi Six .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Persetujuan Ujian Proposal .....	55
Lampiran 2 Lembar Konsultasi .....	56
Lampiran 3 SK Pembimbing .....	59
Lampiran 4 Surat Keterangan Lulus Seminar Proposal .....	60
Lampiran 5 Perbaikan Seminar Proposal .....	61
Lampiran 6 Persetujuan Seminar Hasil .....	62
Lampiran 7 Pengajuan Judul .....	65
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian .....	66
Lampiran 9 Turnitin .....	69
Lampiran 10 LOA Jurnal .....	70
Lampiran 11 Dokumentasi .....	71