

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aizid, Rizem. 2024. *Pengantar Feminisme* . Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Effendy, Onong Uchjana. 2015. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek Komunikasi*. Bandung: PT.Citra Aditia Bakti.
- Fiantika, Fenny Rita dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi.
- Gaviota, Andrea. 2021. *ABC Feminisme* . Yogyakarta: Bright Publisher.
- Jampel, I Nyoman. 2016. *Komunikasi Massa*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Bali. Accessed Juni 23, 2024. (https://perpustakaan.politekniktempo.ac.id/index.php?p=show_detail&id=2768&keywords)
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Kencana.
- Panca Javandalasta. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film* . Batik Publisher .
- Prasetya , Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi* . Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi Kedua* (A. D. Nugroho (ed.)). Montase Press.
- Saleh, Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Disunting oleh Hamzah Upu. Bandung: Penerbit Pustaka Ramadhan.
- Sobur, Alex. 2023. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Suharto, Sugihastuti. 2010. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah (Memahami Representasi Pesan-*

Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik). In *Media Sahabat Cendikia* (Issue September). Media Sahabat Cendekia. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=UbKeDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR49&dq=film+komunikasi+massa+&ots=Vv6-wMFBsl&sig=56cTZNxGUb0UYQtHIZILzgzh3x0&redir_esc=y#v=onepage&q=film komunikasi massa&f=false

Walidin, Warul, Saifullah, dan Tabrani. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press.

Yulianeta. 2021. *Ideologi Gender dalam Novel Indonesia Era Reformasi*. Malang: Kelompok Intrans Publisher.

Jurnal

Alamsyah, Femi Fauziah. 2020. "Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media." *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3 (2): 92-99.

Diani, Amanda, Martha Tri Lestari, and Syarif Maulana. 2017. "Representasi Feminisme dalam Film Malaficent." *ProTVF* 1 (2): 139-150.

Dwi Astuti, R., & Kistanto, H. (2022). Tradisi 3M Masyarakat Jawa menurut Perspektif Gen Z Kajian: Feminisme. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7, 49–54. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/2474>

Kustiawan, Winda, Fikrah Khairani Siregar, Sasi Alwiyah, Rofifah Abiyyah Lubis, Fatma Zuhro Gaja, Nilam Sari Pakpahan, and Nurhayati. 2022. "Komunikasi Massa." *Journal Analytica Islamica* 11 (1).

Mustofa, Muhamad Bisri, Siti Wuryan, Abdurrafiq Al-Fajar, Agustina Prihartini, Nurul Rahma Salsabilla, and Ong Dini Sallem. 2022. "Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film." *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 2 (1): 1-8.

Padiatra, Aditia Muara, Imas Dariah, and Nisa Nurul Hamdiah. 2023. "Citra Perempuan dalam Konstruksi Budaya Jawa Orde Lama : Studi Kasus Film

- Gadis Kretek Karya Kamila Andini dan Ifa Isfansyah." 3 (2): 44-56.
(doi:<https://doi.org/10.20884/1.iswara.2023.3.2.10928>)
- Putri, D. P. K., & Lestari, S. (2015). Pembagian peran dalam rumah tangga pada pasangan suami istri Jawa. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(1), 72–85.
<http://journals.ums.ac.id/index.php/humaniora/article/view/1523>
- Putri Siregar, R. S., & Rosramadhana, R. (2023). Konstruksi Sosial “Anak Mbarep” pada Etnis Jawa di Desa Blok 10 Kabupaten Serdang Bedagai. *Jurnal Sosiologi USK (Media Pemikiran & Aplikasi)*, 17(1), 32–48.
<https://doi.org/10.24815/jsu.v17i1.31615>
- Sari, W., & Arif, M. (2023). Konsep Pernikahan dalam Perspektif Feminisme dan Hukum Islam. *USRATY: Journal of Islamic Family Law*, 1(1), 71.
<https://doi.org/10.30983/usraty.v1i1.6532>
- Surahman, Sigit. 2015. "Representasi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita)." *Jurnal LISKI* 1 (2): 119-145.
- Sujati, B., & Ilfa Harfiatul Haq. (2020). Gerakan Perempuan di Jawa (1912-1941). *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab Dan Dakwah*, 2(1), 16–31.
<https://doi.org/10.32939/ishlah.v2i1.10>
- Syahputri, Addini Zahra, Fay Della Fallenia, and Ramadani Syafitri. 2023. "Kerangka Berpikir Penelitian Kuantitatif." *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran* 2 (1): 161-166. (<https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah/>)
- Wahid, U., & Lancia, F. (2018). Pertukaran Peran Domestik dan Publik Menurut Perspektif Wacana Sosial Halliday. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 106–118. <https://doi.org/10.29313/mediator.v11i1.3180>
- Wahyuningratna, R. N. (2024). Representasi Budaya Patriarki dalam Serial Drama “Gadis Kretek.” *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 24(1), 7–14.
<https://doi.org/10.31294/jc.v24i1.20890>

Waruwu, Marinu. 2023. "Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 (1): 2896-2910. (<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6187/5167>)

Wibowo, Bayu Ananto. 2022. "Feminisme Indonesia." *Historical Studies Journal* 4 (2): 125-136. (<https://journal.upy.ac.id/index.php/karmawibangga/article/view/4673/2873>)

Surat Kabar Online

Akashi, N. U. (2023). *Profil Ifa Isfansyah, Sutradara Serial Gadis Kretek Asal Jogja*. Detikjogja. (<https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7038044/profil-ifa-isfansyah-sutradara-serial-gadis-kretek-asal-jogja>)

Alvirtyantoro, Rafi. 2023. *Bangga! Gadis Kretek Jadi Serial Indonesia Pertama yang Masuk BIFF 2023*. 23 Agustus. Diakses Mei 20, 2024. (<https://www.medcom.id/hiburan/film/nN9eaM8N-bangga-gadis-kretek-jadi-serial-indonesia-pertama-yang-masuk-biff-2023>)

Ashari, Fitra. 2023. *"Gadis Kretek" Tempati Posisi 10 Besar Series Netflix Secara Global*. Disunting oleh Maria Rosari Dwi Putri. 23 November. Diakses Mei 20, 2024. (<https://www.antaranews.com/berita/3836784/gadis-kretek-tempati-posisi-10-besar-series-netflix-secara-global>)

Avd. 2023. *CNN Indonesia*. Juli 04. Accessed Juni 27, 2024. (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230627171700-225-967285/5-perbedaan-film-dan-series-durasi-hingga-pengaruh-industri>)

Jogja, T. (2023). *Profil dan Biodata Dian Sastrowardoyo, Pemeran Utama Gadis Kretek*. Tribun Jogja.Com. <https://jogja.tribunnews.com/2023/11/15/profil-dan-biodata-dian-sastrowardoyo-pemeran-utama-gadis-kretek?page=3>

N, A. (2023). *Biodata dan Profil Ario Bayu, Pemeran Soeraja di Gadis Kretek*. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/aprilianurohmah/b>

iodata-dan-profil-ariorio-bayu?page=all

Nugroho, Wahyu Budi. 2020. *Penjelasan Singkat Representasi Menurut Stuart Hall*. 04 April. Diakses Mei 30, 2024. (online) (<https://udayanetworking.unud.ac.id/lecturer/scientific/1626-wahyu-budi-nugroho/the-brief-explanation-of-representation-according-stuart-hall-1097>)

Riandi, A. P., & Setiawan, T. S. (2023). *Profil Kamila Andini*. Kompas.Com. https://www.kompas.com/hype/read/2023/10/13/105002966/profil-kamila-andini#google_vignette